

Управление образования администрации города Комсомольска-на- Амуре

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 100

«Принята»
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2024

«Утверждена»
Заведующий МДОУ
К.В. Остроумова/
Приказ № 46 от 28.08.2024



«Согласованно»
Зам. зав. по ВМР
Amf /А.В. Усяева/
26.08.2024 г.

**АДАптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ВОЛШЕБНЫЙ КОМОЧЕК»**

Программа рассчитана на детей 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Год разработки: 2020

Автор-составитель: педагогический
коллектив МДОУ д/с
комбинированного вида № 100

г. Комсомольск-на-Амуре
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	10
1.3.	Учебный план	11
1.4.	Календарный учебный график	
1.4.1	Календарный учебный график – первый год обучения	12
1.4.2.	Календарный учебный график – второй год обучения	16
1.5.	Содержание программы	20
1.6.	Планируемые результаты	31
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Формы организации образовательного процесса	33
2.2.	Материально-техническое обеспечение	34
2.3.	Методическое обеспечение	35
2.4.	Формы представления результатов	42
2.5.	Формы мониторинга освоения программы	42
2.6.	Оценочные материалы	42
3.	Список источников	49

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК.

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «**«Волшебный комочек»** реализуется на базе МДОУ детского сада комбинированного вида № 100, адаптирована для реализации в группах компенсирующей направленности (для детей 5-7 лет с тяжелыми нарушениями речи).

Программа **направлена** на развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ средствами тестопластики. Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе – поможет тестопластика.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020г. № 1441.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- «Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае», утвержденного приказом краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей) Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 26 сентября 2019 г. № 383П.

Актуальность

Дети, поступающие в логопедические группы нашего ДОУ, имеют серьезные речевые нарушения (ОНР (1,2, 3 уровня), дизартрией) и 70-80% детей имеют неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. У детей с данными диагнозами недостаточно сформированы зрительный гнозис, анализ и синтез, пространственное восприятие и представление, зрительно-моторная координация, недостаточно сформирована зрительная память. Также у детей данной категории отмечается нарушение

психоэмоционального состояние (частое проявление агрессии, раздражительности, тревожности, импульсивности).

Большинство проблем связано с тем, что дети редко делают что-то своими руками в повседневной жизни, так как современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития мелкой моторики: одежда и обувь с липучками – вместо шнурков и пуговиц, книжки и пособия с наклейками – вместо картинок для штриховки и вырезывания.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

В дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Развитию «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка тесно связана с развитием наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, также с выработкой навыков анализа, синтеза, сопоставления, сравнения, обобщения. Работая над поделкой, дошкольники учатся выделять особенности, качества, внешние свойства предметов, главные и второстепенные детали, правильно устанавливать и соотносить одну часть предмета с другой, передавать пропорции, сравнивать величину деталей, сопоставлять с работами товарищей.

В процессе лепки дети учатся рассуждать, делать выводы. Происходит обогащение их словарного запаса. У детей развивается внимание, память.

На занятиях по лепке у детей развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность.

Занятия лепкой из теста помогут развить не только мелкую моторику рук, но и решить ряд следующих задач: приобщить детей к народному искусству; реализовать духовные, эстетические и творческие способности; развить фантазию, воображение, самостоятельное мышление; воспитать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; помочь детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми; развить координацию и тактильные ощущения рук.

Из-за специфики группы занятия по изобразительной деятельности сокращены на 50%, вместо 36 часов в год на занятия по лепке отводится всего 18 часов.

Поэтому для нас стало актуально организовать дополнительную образовательную услугу художественной направленности по тестопластики. Выбрано именно тесто, а не пластилин, потому, что, делая поделки из теста – можно так же решать задачи не только по лепке, но и задачи по рисованию – поделки дети раскрашивают. А также занятия лепкой из соленого теста и раскрашивание готовых изделий (элементы цветотерапии) способствуют коррекции психоэмоционального состояния ребенка, а именно: снижение агрессии, раздражительности, тревожности, импульсивности.

Отличительные особенности программы - определяет материал. Соленое тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Педагогическая целесообразность.

Важное воспитательное значение народного искусства неоднократно подчеркивала в своих работах А.П.Усова. Она пишет, что использование народного искусства в детском саду никогда не было только случайным побуждением или модой, а всегда выступало в тесной связи с педагогами и художественными задачами дошкольной педагогики, практической реализации которых во многом способствовало народное искусство.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или

аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой тестопластики является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке из соленого теста тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Программа развивает мелкую моторику рук, усидчивость, внимательность, трудолюбие, что благотворно влияет на развитие и становление личности ребенка. Также она воспитывает упорство, наблюдательность, воображение и хороший вкус. Это и подчеркивает педагогическую целесообразность программы.

Тип программы - традиционный.

Форма обучения – очная.

Форма организации: кружок.

Возраст и категории детей.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста: 5-6 лет (первый год обучения) и 6-7 лет (второй год обучения), имеющих тяжелые речевые нарушения и неудовлетворительный уровень развития мелкой моторики рук. В логопедическую группу поступают дети с ОНР (1,2, 3 уровня), дизартрией. У детей с данными диагнозами недостаточно сформированы зрительный гнозис, анализ и синтез, пространственное восприятие и представление, зрительно-моторная координация, недостаточно сформирована зрительная память. Также у детей данной категории отмечается нарушение психоэмоционального состояния (частое проявление агрессии, раздражительности, тревожности, импульсивности).

В группу зачисляются дети одного возраста.

Состав группы постоянный.

Количество детей в группе – 10 человек.

Возрастные особенности детей

от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие

сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию и убыванию – до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Возрастные особенности детей

от 6 до 7 лет

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом

дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и другие.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Развивается связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

В результате правильно организованной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

Продолжительность реализации программы (объемы программы):

Программа рассчитана на 2 года обучения для детей старших и подготовительных групп с тяжелыми нарушениями речи. Программой предусмотрено 64 занятия по 7 основным разделам: **32 занятия для детей первого года обучения (5-6 лет) по разделам:** мои фантазии (5 часов), осенняя сказка (4 часа), зимняя сказка (7 часов), мир игрушки (8 часов), весенняя сказка (4 часа), сувенирная лавка (2 часа), художественная мастерская (2 часа) и **32 занятия для детей второго года обучения (6-7 лет) по разделам:** мои фантазии (1 час), осенняя сказка (7 часов), зимняя сказка (6 часов), мир игрушки (4 часа), весенняя сказка (2 часа), сувенирная лавка (10 часов), художественная мастерская (2 часа).

Сроки освоения программы.

Программа реализуется в течение 2 лет (16 месяцев), всего 64 занятия: 1-ый год обучения – для детей 5-6 лет (32 занятия в год), 2-ой год обучения – для детей 6-7 лет (32 занятия в год).

Обучение проходит в течении 8 месяцев в год, с октября по май.

Программа обеспечивает **вариативность содержания программы** за счет индивидуализации процесса обучения в рамках общего количества отведенных часов, через:

- подбор способом и приемов изготовления поделок по уровню сложности (создание ситуации успеха для каждого воспитанника), интересам.

Режим занятий.

Первый год обучения (5-6 лет)

1 занятие в неделю, продолжительность 25 минут (в соответствии с требованиями СанПиН и возрасту детей). В год 32 занятия.

Второй год обучения (6-7 лет)

1 занятие в неделю, продолжительность 30 минут (в соответствии с требованиями СанПиН и возрасту детей). В год 32 занятия.

Занятия не должны утомлять ребёнка, поэтому организованы в игровой форме, и предусматривает проведение физкультминутки и пальчиковой гимнастики.

Место проведения: логопедический кабинет, оснащенный удобной мебелью (столы и стулья), соответствующей антропометрическим данным детей и необходим материально-техническим обеспечением программы.

Цель программы.

Развитие художественно-творческих способностей детей с ОВЗ средствами тестопластики.

Задачи программы.

Предметные:

- познакомить с историей возникновения тестопластики, ее возможностями;
- учить детей работать с тестом: замешивать по рецепту, делить на части, раскатывать, придавать форму разными способами;
- развивать технические навыки и умения: передача формы, пропорций, строения предмета, композиции, цветовое решение изображений;
- познакомить с основными приемами лепки из соленого теста и приемами декорирования поделок;
- познакомить со способами крепления деталей (частей);
- учить лепить плоские фигурки и объемные фигуры из теста на форме или каркасе;
- познакомить с инструментами и дополнительным материалом для лепки из соленого теста;
- учить соблюдать правила техники безопасности в работе с инструментами и дополнительным материалом при лепке из соленого теста.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки: умение договариваться со сверстниками, распределять действия при сотрудничестве (при выполнении коллективных поделок и оформлении выставок), анализировать свои поделки и поделки сверстников, умение конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации.
- учить планировать работу до реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

Личностные:

- воспитывать дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели, произвольность поведения, самоанализ и самоконтроль;
- воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей (сотрудничество).

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2 года обучения

Название раздела	Первый год обучения (5-6 лет)			Второй год обучения (6-7 лет)			Формы промежуточного контроля
	всего	теория	практика	всего	теория	практика	
Мои фантазии	5	1	4	1	-	1	Тематические выставки. Конкурс поделок
Осенняя сказка	4	1	3	7	1	6	
Зимняя сказка	7	1	6	6	1	5	
Мир игрушки	8	1	7	4	-	4	
Весенняя сказка	4	1	3	2	-	2	
Сувенирная лавка	2	-	2	10	-	10	Отчетная выставка
Художественная мастерская	2	-	2	2	-	2	
Всего (64)	32	5	27	32	2	30	

1.4.1. Календарный учебный график. Первый год обучения (5-6 лет)

Месяц	Неделя (дата*)	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля	Примечание
Раздел: Мои фантазии						
Октябрь	1	Мои фантазии.	Беседа с игровыми элементами	1		1 теория
Октябрь	2	Вкусное печенье, плюшки – завитушки.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		2
Октябрь	3	Вкусное печенье, плюшки – завитушки. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок	3
Октябрь	4	Мышка на сыре.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		4
Ноябрь	1	Мышка на сыре. Роспись.	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание	1	Конкурс поделок. Тематическая	5

			«оживление» поделок)		выставка	
Раздел: Осенняя сказка						
Ноябрь	2	Цветик-семицветик.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		6
Ноябрь	3	Цветик-семицветик. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок	7
Ноябрь	4	Ежик с яблоками.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		8
Ноябрь	5	Ежик с яблоками. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок. Тематическая выставка	9
Раздел: Зимняя сказка						
Декабрь	1	Лесные красавицы ёлки	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		10
Декабрь	2	Ёлочные украшения.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		11
Декабрь	3	Ёлочные украшения. Роспись.	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок. Тематическая выставка	12
Декабрь	4	каникулы	-	-	-	-
Январь	1	каникулы	-	-	-	-
Январь	2	Снеговик.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		13
Январь	3	Снеговик.	Занятие-игра	1	Конкурс	14

		Роспись.	(раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)		поделок. Тематическая выставка	
Январь	4	Снежинка.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		15
Февраль	1	Снежинка. Роспись.	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок. Тематическая выставка	16
Раздел: Мир игрушки						
Февраль	2	Тигренок.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		17
Февраль	3	Тигренок. Роспись.	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок.	18
Февраль	4	Рыбка.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		19
Март	1	Рыбка. Роспись.	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок.	20
Март	2	Черепашка.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		21
Март	3	Черепашка. Роспись.	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок.	22
Март	4	Овечка.	Беседа (обследование,	1		23

			частичный показ). Практическая работа.			
Март	5	Овечка. Роспись.	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок. Тематическая выставка	24
Раздел: Весенняя сказка						
Апрель	1	Ромашка.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		25
Апрель	2	Ромашка. Роспись.	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок.	26
Апрель	3	Божья коровка.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		27
Апрель	4	Божья коровка. Роспись.	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок. Тематическая выставка	28
Раздел: Сувенирная лавка						
Май	1	Подковка на счастье.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		29
Май	2	Подковка на счастье. Роспись.	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок. Тематическая выставка	30
Раздел: Художественная мастерская						
Май	3	Художественная мастерская	Творческая мастерская	1	Конкурс поделок. Отчетная выставка	31
Май	4	Художественная мастерская	Творческая мастерская	1	Конкурс поделок.	32

					Отчетная выставка	
Всего часов				32		

дата* - заполняется по мере реализации программы

1.4.2. Календарный учебный график. Второй год обучения (6-7 лет)

Месяц	Неделя (дата*)	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля	Примечание
Раздел: Мои фантазии						
Октябрь	1	Организационное. Мои фантазии.	Беседа с игровыми элементами	1		1
Раздел: Осенняя сказка						
Октябрь	2	Декоративная тарелочка «Цветок»	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		2
Октябрь	3	Собираем урожай (фрукты, овощи). Овощи, фрукты.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		3
Октябрь	4	Собираем урожай (фрукты, овощи). Овощи, фрукты. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок.	4
Ноябрь	1	Колобок.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		5
Ноябрь	2	Колобок. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок.	6
Ноябрь	3	Подсолнух.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		7
Ноябрь	4	Подсолнух.	Занятие-игра	1	Конкурс	8

		Роспись	(раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)		поделок. Тематическая выставка	
Раздел: Зимняя сказка						
Ноябрь	5	Пингвины на льдине.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		9
Декабрь	1	Пингвины на льдине. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок.	10
Декабрь	2	Новогодние подсвечники.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		11
Декабрь	3	Новогодние подсвечники. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок. Тематическая выставка	12
Декабрь	4	каникулы	-	-	-	-
Январь	1	каникулы	-	-	-	-
Январь	2	Подружка для Снегурочки	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		13
Январь	3	Подружка для Снегурочки. Роспись.	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок. Тематическая выставка	14
Раздел: Мир игрушки						
Январь	4	Кошачья семейка	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		15
Январь	5	Кошачья семейка. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание	1	Конкурс поделок.	16

			«оживление» поделок)			
Февраль	1	Весёлый клоун.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		17
Февраль	2	Весёлый клоун. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок. Тематическ ая выставка	18
Раздел: Сувенирная лавка						
Февраль	3	Кружка для папы.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		19
Февраль	4	Кружка для папы. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок.	20
Март	1	Корзина с цветами для мамы.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		21
Март	2	Корзина с цветами для мамы. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок.	22
Март	3	Рамка для фото.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		23
Март	4	Рамка для фото. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок.	24
Апрель	1	Весёлые человечки.	Беседа (обследование, частичный показ).	1		25

			Практическая работа.			
Апрель	2	Весёлые человечки. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок.	26
Апрель	3	Поросёнок в тазике.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		27
Апрель	4	Поросёнок в тазике. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок. Тематическая выставка	28
Раздел: Весенняя сказка						
Май	1	Сердечко с птичками.	Беседа (обследование, частичный показ). Практическая работа.	1		29
Май	2	Сердечко с птичками. Роспись	Занятие-игра (раскрашивание, обыгрывание «оживление» поделок)	1	Конкурс поделок.	30
Раздел: Художественная мастерская						
Май	3	Художественная мастерская	Творческая мастерская	1	Конкурс поделок. Отчетная выставка	31
Май	4	Художественная мастерская	Творческая мастерская	1	Конкурс поделок. Отчетная выставка	32
Всего часов				32		

дата* - заполняется по мере реализации программы

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание разделов программы.

1-ый год обучения (5-6 лет)

Раздел: «Мои фантазии»

Теория. История возникновения тестопластики. Правила и техника безопасности работы с инструментами и дополнительными материалами.

Возможности соленого теста (отличие от пластилина), преобразование простейших форм в более сложные разными способами (хлебобулочные изделия). Демонстрация приемов и способов лепки объемных фигур из шаров (мышка на сыре). Чтение технологических карт. Способы крепления деталей, декорирование на поверхности теста (шерсть мышки) с использованием инструментов и дополнительных материалов.

Практика. Работа с тестом: замешивать, делить на части, раскатывать. Изготовление из соленого теста простых форм (хлебобулочные изделия и объемных фигур из шаров (мышка) по технологическим картам.

Раздел: «Осенняя сказка» - 4 часа.

Теория. Правила и техника безопасности работы с инструментами и дополнительными материалами. Преобразование простейших форм в более сложные разными способами (цветик- семицветик). Лепка объемных фигур из шаров (ежик с яблоками), обследование пропорций, формы. Чтение технологических карт. Способы крепления деталей, декорирование на поверхности теста (иголки ежа) с использованием инструментов и дополнительных материалов.

Практика . Изготовление полуобъемных (цветик- семицветик) и объемных фигур из шаров (ежик с яблоками) поделок из соленого теста по технологическим картам.

Раздел: «Зимняя сказка».

Теория. Правила и техника безопасности работы с инструментами и дополнительными материалами. Признаки и явления природы, изменения природы зимой. Холодная цветовая гамма (смешивание красок). Познакомить с модульным способом лепки из соленого теста (елка, елочные украшения), с элементами и способами декорирования поделок (печатки, штампики и другие приспособления, налесты, отпечатки, коллаж).

Практика. Изготовление поделок в техники тестопластики.

Раздел: «Мир игрушки».

Теория. Правила и техника безопасности работы с инструментами и дополнительными материалами. Характерные особенности внешнего вида животных (тигренок, черепаха, овечка) и рыб (пропорции, части тела, цветовое решение). Способы передачи фактуры (рисунка) на поверхности теста (шерсть, чешуя, панцырь)

Практика. Изготовление объемных фигурок животных (тигренок, черепаха, овечка) и и полуобъемных форм (рыбка) из соленого теста по технологическим картам.

Раздел: «Весенняя сказка».

Теория. Правила и техника безопасности работы с инструментами и дополнительными материалами. Природа «просыпается» пробуждение растительного и животного мира. Характерные особенности внешнего вида насекомых (пропорции, части тела, цветовое решение). Способы передачи фактуры (рисунка) на поверхности теста (узор на крыльях божьей коровки).

Практика. Изготовление поделок из соленого теста по технологическим картам растительного (ромашка) и животного мира (божья коровка).

Раздел: «Сувенирная лавка».

Практика. Изготовление поделок из соленого теста с применением знакомых детям способов, приемов лепки, декорирования (по собственному замыслу).

Раздел: «Художественная мастерская».

Практика. Изготовление поделок из соленого теста по замыслу детей.

Содержание разделов программы.

2-ой год обучения (6-7 лет)

Раздел: «Мои фантазии» .

Практика. Лепка по замыслу детей.

Раздел: «Осенняя сказка».

Теория. Правила и техника безопасности работы с инструментами и дополнительными материалами. Дары природы, изменения природы осенью. Холодная и теплая цветовая гамма (смешивание красок). Познакомить с приемами лепки объемной фигуры на основе каркаса из фольги.

Практика. Изготовление объемных форм и объемных фигур на основе каркаса из фольги по технологическим картам.

Раздел: «Зимняя сказка».

Теория. Правила и техника безопасности работы с инструментами и дополнительными материалами. Продолжать знакомить с приемами лепки объемной фигуры на основе каркаса из фольги в форме конуса. Познакомить с новым способом скрепления деталей: зубочистка и клей. Холодная цветовая гамма (смешивание красок).

Практика. Изготовление объемных фигур на основе каркаса овальной формы (пингвин) из фольги и каркаса в форме конуса (Снегурочка) по технологическим картам.

Раздел: «Мир игрушки».

Практика. Изготовление объемной фигуры на основе каркаса из конуса (клоун).

Раздел: «Сувенирная лавка».

Практика. Изготовление поделок из соленого теста по самостоятельно созданным технологическим картам (умение планировать работу). Совершенствовать навыки создания динамичных образов, самостоятельно выбирая способы лепки, приемы декорирования, инструменты и дополнительные материалы для передачи характерных особенностей предмета лепки.

Раздел: «Весенняя сказка».

Практика. Изготовление поделок из соленого теста.

Раздел: «Художественная мастерская».

Практика. Изготовление поделок из соленого теста по замыслу детей.

**Содержание образовательной деятельности
(примерное тематическое планирование).
1-ый год обучения (5-6 лет)**

Занятие № 1.

Тема: Мои фантазии (организационное).

Программное содержание: познакомить с историей возникновения тестопластики, с приёмами и способами лепки из соленого теста, основными инструментами и приспособлениями для лепки (показать какую фактуру – рисунок на поверхности теста можно сделать с их помощью). Учить детей работать с тестом: замешивать, делить на части, раскатывать, придавать форму. Создать условия для экспериментирования с тестом. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.

Занятие № 2, 3

Тема: Вкусное печенье, плюшки – завитушки. Роспись.

Программные задачи: учить создавать из простейших фигур (кубик, шар, цилиндр, лепешка, жгут, полусфера, прямоугольник, полоска) более сложные поделки. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой, учить сглаживать края поделки с помощью воды и кисти. Развивать творческие способности детей, через создание формы разными способами: скручивать, плести, сворачивать, выворачивать, делать насечки и высежки. Развить гибкость пальцев рук, учить видеть конечный результат. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать технические навыки и умения рисовать красками на тесте. Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 4, 5.

Тема: Мышка на сыре. Роспись.

Программные задачи: учить лепить объёмную фигурку мышки из простейших форм (шар), без каркаса. Развивать технические навыки и умения: передача формы, пропорций, цветового решения, используя знания об особенностях внешнего вида животного. Упражнять в применении приемов лепки: скатывание, расплющивание, вытягивание. Познакомить со способами крепления деталей (частей) с помощью воды и кисти. Развивать тактильное восприятие, координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать движения обеих рук. Развивать у детей творческое воображение, эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать технические навыки и умения рисовать красками на тесте. Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 6,7.

Тема: Цветик- семицветик. Роспись.

Программные задачи: учить работать с тестом: замешивать, делить тесто на равные части, определять необходимое количество частей с учетом задуманной поделки. Учить работать по шаблону. Упражнять в применении приемов лепки, способов крепления деталей с помощью воды и кисточки. Развивать чувство формы, тактильное восприятие, координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать движения обеих рук.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать технические навыки и умения рисовать красками на тесте. Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 8,9

Тема: Ежик с яблоками. Роспись.

Программные задачи: продолжать учить лепить объемные фигурки из простейших форм (без каркаса). Учить передавать характерные особенности ежика, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством маникюрных ножниц, или приемами прищипывания и оттягивания. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки, учить видеть конечный результат задуманной работы.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать технические навыки и умения рисовать красками на тесте. Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 10

Тема: Лесные красавицы ёлки. Роспись.

Программные задачи: учить лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски определённого размера. Накладывать диски поочередно от большего к меньшему. Развивать чувство формы, тактильное восприятие, координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать движения обеих рук.

Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать технические навыки и умения рисовать красками на тесте. Воспитывать любовь к окружающей природе.

Занятие № 11, 12

Тема: Ёлочные украшения. Роспись.

Программные задачи: учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления, а также приемы оформления (налепы, отпечатки, коллаж). Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.

Занятие № 13,14

Тема: Снеговик. Роспись.

Программные задачи: Учить лепить объёмную фигурку снеговика.

Учить планировать работу: задумывать образ, подбирать материал, делить тесто на нужное количество частей разной величины, лепить рациональным способом, последовательно, начиная с крупных деталей. Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар), делить тесто на части, соблюдать пропорции. Закреплять умение скреплять мелкие детали с помощью воды и кисти, прикреплять их плотно друг к другу. Развивать эстетический и художественный вкус детей, творческие способности, воспитывать у детей интерес к лепке.

Занятие № 15,16

Тема: Снежинка. Роспись.

Программные задачи: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Упражнять в применении знакомых способов, приемов лепки из соленого теста, умение пользоваться шаблоном.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, умение при смешивании красок получать разные оттенки. Развивать технические навыки и умения рисовать красками на тесте.

Занятие № 17,18

Тема: Тигренок. Роспись.

Программные задачи: продолжать учить лепить объёмную фигурку, передавая характерные особенности тигренка (пропорции, строение тела, цветовое решение). Упражнять в умении расплющивать исходную форму (шар), умении планировать свою работу: делить тесто на части (необходимое количество), лепить рациональным способом, последовательно, начиная с крупных деталей. Упражнять в умении скреплять детали (части) с помощью способа «насечки» теста воды и кисти, прикреплять их плотно друг к другу. Упражнять в умении декорировать и создавать фактуру (шерсть) на поверхности теста. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Развивать технические навыки и умения рисовать красками на тесте.

Занятие № 19,20

Тема: Рыбка. Роспись.

Программные задачи: Развивать у детей познавательный интерес к природе. Учить работать с шаблонами. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полуобъёме. Учить использовать прием налеп для декорирования изделия. Развивать мелкую моторику.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать технические навыки и умения рисовать красками на тесте. Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 21,22**Тема:** Черепаха. Роспись.

Программные задачи: Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Упражнять в умении расплющивать исходную форму (шар), умении планировать свою работу: делить тесто на части (необходимое количество), лепить рациональным способом, последовательно, начиная с крупных деталей. Упражнять в умении скреплять детали (части) с помощью способа «насечки» теста воды и кисти, прикреплять их плотно друг к другу. Упражнять в умении декорировать и создавать фактуру (шерсть) на поверхности теста. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Развивать технические навыки и умения рисовать красками на тесте.

Занятие № 23,24**Тема:** Овечка. Роспись.

Программные задачи: продолжать учить лепить объемную фигурку, передавать в лепке характерные особенности овечки (овальное туловище, голова). Учить передавать правильные пропорции головы, туловища, украшать спинку овечки шерстью используя прием налепа – маленькими шариками, делая небольшие углубления в них. Показать необычный способ сделать ноги – с помощью шпагата.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать технические навыки и умения рисовать красками на тесте. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, учить видеть конечный результат задуманной работы. Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 25,26**Тема:** Ромашка. Роспись.

Программные задачи: учить создавать композицию из отдельных деталей; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве. Продолжать формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 27,28**Тема:** Божья коровка. Роспись.

Программные задачи: Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Закреплять разные приемы лепки из теста. Развивать чувство композиции. Воспитывать умение доводить начатое до конца.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать технические навыки и умения рисовать красками на тесте. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, учить видеть конечный результат

задуманной работы. Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 29, 30

Тема: Подковка на счастье. Роспись.

Программные задачи: упражнять в умении замешивать тесто, делить на части (подкова и украшения), раскатывать, придавая форму подковы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия. Развивать технические навыки и умения рисовать красками на тесте. Продолжать учить планировать свою работу: задумывать образ, подбирать материал (инструменты), видеть конечный результат задуманной работы. Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 31, 32

Тема: Художественная мастерская.

Программные задачи: Лепка по замыслу детей (выявить уровень знаний, умений и навыков детей). Развивать навыки общения и умение согласовывать свои интересы с интересами других детей. Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Создать положительный эмоциональный настрой, праздничное настроение. Развивать инициативу и творческую активность детей.

Содержание образовательной деятельности (примерное тематическое планирование).

2-ой год обучения (6-7 лет)

Занятие № 1.

Тема: Мои фантазии.

Программные задачи: лепка по замыслу детей (выявить уровень знаний, умений и навыков детей). Развивать навыки общения и умение согласовывать свои интересы с интересами других детей. Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой. Создать положительный эмоциональный настрой, праздничное настроение. Развивать инициативу и творческую активность детей.

Занятие № 2

Тема: Декоративная тарелочка «Цветок»

Программные задачи: учить изображать тарелку, передавая особенности формы, украшать ее используя прием наклепа. Учить из отдельных частей, лепить цветок, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Творчески подходить к выполнению работы.

Занятие № 3,4

Тема: Собираем урожай (фрукты, овощи, ягоды). Роспись.

Программные задачи: упражнять в применении технических навыков и умений: передавать форму, строение, композицию, цветовое решение.

Развивать умение создавать сюжетную композицию, самостоятельно выбирая способы лепки, декорирования, инструменты и дополнительные материалы для создания фактуры на поверхности теста. Упражнять в навыке использования способов крепления деталей. Продолжать формировать умение планировать работу до реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Совершенствовать технические навыки и умения рисовать красками на тесте. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, учить видеть конечный результат задуманной работы. Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 5,6

Тема: Колобок – румяный бочок. Роспись.

Программные задачи: познакомить с приемами лепки объемной фигуры на основе каркаса из фольги, познакомить с новым способом скрепления деталей: способом «насечки» теста и воды. Развивать творческие способности в процессе украшения фигуры. Совершенствовать приемы лепки: скатывание, расплющивание; умение пользоваться скалкой и стеклой. Продолжать формировать умение планировать работу до реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Совершенствовать технические навыки и умения рисовать красками на тесте (смешивать на палитре, чтобы получать новые цвета или оттенки). Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 7,8

Тема: Подсолнух. Роспись.

Программные задачи: совершенствовать умение детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами), для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеклой, прорабатывая детали.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Совершенствовать технические навыки и умения рисовать красками на тесте (смешивать на палитре, чтобы получать новые цвета или оттенки). Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 9, 10

Тема: Пингвины на льдине. Роспись.

Программные задачи: продолжать учить лепить объемную фигуру на основе каркаса овальной формы из фольги, передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы и крыльев. Познакомить с новым способом скрепления деталей: зубчистка и клей. Создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Продолжать формировать умение планировать работу до реализации

замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.

Совершенствовать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Совершенствовать технические навыки и умения рисовать красками на тесте (смешивать на палитре, чтобы получать новые цвета или оттенки). Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 11, 12

Тема: Новогодние подсвечники. Роспись.

Программные задачи: учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Совершенствовать технические навыки и умения рисовать красками на тесте (смешивать на палитре, чтобы получать новые цвета или оттенки). Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 13, 14

Тема: Подружка для Снегурочки. Роспись.

Программные задачи: учить лепить объёмную фигуру из теста, на основе каркаса в форме конуса. Учить лепить отдельные детали (голову, руки, волосы) и соединять в целое способом «насечки» теста и воды, клея и зубочистки. Учить создавать динамичные образы, самостоятельно выбирая способы лепки, приемы декорирования, инструменты и дополнительные материалы для передачи характерных черт человека и движений. Создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Продолжать формировать умение планировать работу до реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Развивать творческие способности в процессе украшения фигуры.

Совершенствовать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Совершенствовать технические навыки и умения рисовать красками на тесте (смешивать на палитре, чтобы получать новые цвета или оттенки). Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 15, 16

Тема: Кошачья семейка. Роспись.

Программные задачи: продолжать учить лепить объёмную фигуру на основе каркаса овальной формы из фольги, передавать форму и относительную величину туловища, и головы, правильное положение головы, туловища, лап. Упражнять в применении способа скрепления деталей: зубочистка и клей. Создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Продолжать формировать умение планировать работу до реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при

необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.

Совершенствовать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Совершенствовать технические навыки и умения рисовать красками на тесте (смешивать на палитре, чтобы получать новые цвета или оттенки). Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 17,18

Тема: Веселый клоун. Роспись.

Программные задачи: упражнять в умении лепить объемную фигуру на основе каркаса из конуса, раскатывать тесто делить на несколько частей, лепить отдельные детали (голову, руки, волосы) и соединять в целое. Продолжать учить создавать динамичные образы, самостоятельно выбирая способы лепки, приемы декорирования, инструменты и дополнительные материалы для передачи характерных черт человека и движений. Создавать устойчивые фигурки, закреплять знакомые приемы лепки. Продолжать формировать умение планировать работу до реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Совершенствовать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Совершенствовать технические навыки и умения рисовать красками на тесте (смешивать на палитре, чтобы получать новые цвета или оттенки). Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 19, 20

Тема: Подарок для папы. Роспись.

Программные задачи: продолжать учить создавать сувениры. Закреплять умение работать с шаблонами. Совершенствовать навыки создания динамичных образов, самостоятельно выбирая способы лепки, приемы декорирования, инструменты и дополнительные материалы для передачи характерных особенностей предмета лепки. Продолжать формировать умение планировать работу до реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Развивать у детей мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира, чувство цвета (смешивать на палитре, чтобы получать новые цвета или оттенки).

Совершенствовать технические навыки и умения рисовать красками на тесте.

Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением, желание сделать приятное близкому человеку.

Занятие № 21, 22

Тема: Корзина с цветами для мамы. Роспись.

Программные задачи: совершенствовать умение детей делить тесто на равные части, раскатывать жгутики разной длины. Перевивать жгутики между собой для ручки, донышка. Лепить знакомые цветы и листья.

Продолжать формировать умение планировать работу до реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета (смешивать на палитре, чтобы получать новые цвета или оттенки).

Совершенствовать технические навыки и умения рисовать красками на тесте. Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением, желание дарить радость родным.

Занятие № 23, 24

Тема: Рамка для фото. Роспись.

Программные задачи: совершенствовать навыки и приёмы при лепке рамки из солёного теста. Упражнять в лепке цветов из отдельных частей, составлять цветок из 6-8 частей, составлять композицию из отдельных деталей. Воспитывать интерес к творчеству.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета (смешивать на палитре, чтобы получать новые цвета или оттенки)..

Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 25, 26

Тема: Весёлые человечки. Роспись.

Программные задачи: закреплять умение лепки объемных фигурок на каркасе, используя приёмы раскатывания шаров, овалов, сплющивание, оттягивание. Обрабатывать края кисточкой, смоченной водой. Продолжать формировать умение планировать работу до реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Совершенствовать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 27,28

Тема: Поросёнок в тазике. Роспись.

Программные задачи: закреплять умение составлять объемную фигурку из нескольких частей, соблюдая пропорции, самостоятельно применять знакомые способы скрепления деталей. Уметь применять навыки и умения, полученные ранее. Вызвать интерес к творчеству. Учить смешивать краски для получения нужного оттенка. Совершенствовать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.

Занятие № 29,30

Тема: Сердечко с птичками.

Программные задачи: закреплять умение раскатывать тесто скалкой, вырезать сердечко по шаблону, обрабатывать края кистью, смоченной водой. Лепить птичек, используя приёмы оттягивания, сплющивания, передавая пропорции, характерные особенности. Воспитывать интерес к творчеству.

Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.

Помочь детям испытать чувство удовольствия, удивления, радости, гордости своим достижением.

Занятие № 31,32

Тема: Художественная мастерская

Программные задачи: лепка по замыслу детей (выявить уровень знаний, умений и навыков детей). Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей. Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой.

Создать положительный эмоциональный настрой, праздничное настроение. Развивать инициативу и творческую активность детей.

1.6. Планируемые результаты.

К концу освоения детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный комочек» у дошкольников будут сформированы предметные, метапредметные и личностные достижения.

1-ый год обучения

Предметные достижения воспитанников:

Приобретение теоретических знаний и практических навыков лепки из соленого теста.

Будут знать:

- историю возникновения тестопластики, ее возможности;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и дополнительным материалом.

Будут уметь:

- работать с тестом: замешивать по рецепту, делить на части, раскатывать, придавать форму разными способами;
- применять инструменты и дополнительные материалы для лепки из соленого теста, создавая фактуру (рисунок) на поверхности теста;
- лепить простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы;
- лепить и украшать (декорировать) плоские фигурки, объемные формы, состоящие из нескольких шаров разного размера;
- проявлять творчество в создании образов, применяя технические навыки и умения: передача формы, пропорций, строения предмета, композиции, цветовое решение изображений, применяя знания об объектах и явлениях окружающего мира;
- соблюдать технику безопасности.

Метапредметные достижения воспитанников:

- умение работать в коллективе: договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве (при выполнении коллективных поделок и оформлении выставок), конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации (без агрессии, раздражительности, тревожности, импульсивности).
- планировать работу, доводить начатое дело до конца;

Личностные достижения воспитанников:

- мотивация к изготовлению поделок из соленого теста, проявление самостоятельности, инициативности;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- проявляет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить конструктивные выходы из спорных ситуаций.

2-ой год обучения

Будут знать:

- историю возникновения тестопластики, ее возможности;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и дополнительным материалом.

Будут уметь:

- работать с тестом: замешивать по рецепту, делить на части, раскатывать, придавать форму разными способами (скручивать, плести, сворачивать, выворачивать, делать выемки и высечки);
- применять инструменты и дополнительные материалы для лепки из соленого теста, создавая фактуру (рисунок) на поверхности теста;
- лепить объемные фигуры и простые композиции из теста на форме (киндер сюрприз, бутылка) или каркасе (из бумажного конуса или фольги);
- создавать динамичные выразительные образы и сюжетные композиции, панно, самостоятельно выбирая тему, способы лепки, приемы декорирования, инструменты и дополнительные материалы для создания фактуры на поверхности теста;
- соблюдать правила техники безопасности в работе с инструментами и красками.

Метапредметные достижения воспитанников:

- умение работать в коллективе: договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве (при выполнении коллективных поделок и оформлении выставок), конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации (без агрессии, раздражительности, тревожности, импульсивности).

- планировать работу до реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Личностные достижения воспитанников:

- мотивация к изготовлению поделок из соленого теста, проявление самостоятельности, инициативности;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- проявляет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить конструктивные выходы из спорных ситуаций.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы организации образовательного процесса:

- **Групповая форма** – используется при объяснении теоретического материала, при проведении воспитательных мероприятий.
- **Индивидуальная форма** занятий обладает большим преимуществом, благодаря непосредственному контакту педагога с ребенком. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности.

Формы организации занятий:

- практическая работа, творческая мастерская, анализ детских поделок, выставка, конкурс поделок.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- занятие – теория (беседа, (вопросы по обследованию предмета лепки, рассматривание (обследование) готового образца, иллюстраций, презентаций);
- занятие – практическая работа (самостоятельная продуктивная деятельность детей);
- занятие – игра (раскрашивание готовых поделок, обыгрывание «оживление» поделок).
- творческая мастерская.

На каждую тему отведено -2 занятия:

- первое занятие. Занятие – теория и практическая работа (изготовление изделия из соленого теста): беседа об объекте лепки (обследование

предмета), рассматривание готового образца, показ педагога с объяснением этапов лепки, способов и приемов (с опорой на технологическую карту), продуктивная самостоятельная деятельность детей (лепка).

-второе занятие. Занятие -игра (раскрашивание готового изделия): беседа о вариантах и способах раскрашивания, выбора цвета и смешивания красок (игры с красками (эксперименты по смешиванию)), продуктивная самостоятельная деятельность детей (раскрашивание поделки), совместный анализ детских поделок. Обыгрывание поделок, “оживление” их различными способами.

2.2. Материально-техническое обеспечение программы.

Помещение для занятий лепкой из соленого теста - логопедический кабинет, оснащенный удобной мебелью (столы и стулья), соответствующей антропометрическим данным детей.

Перечень оборудования, средств обучения:

- мольберт, учебная доска, стенд-полка для выставки детских работ,
- шкафы для хранения материалов,
- технологические карты, фото, образцы поделок,
- соленое тесто;
- дощечки для лепки
- художественные краски (гуашь, акварель);
- кисточки различной толщины
- картон белый и цветной;
- клей ПВА;
- зубочистки;
- стеки;
- лак (НЦ, ПФ).

Инструменты: салфетки, клеенки.

В работе с детьми использую *бросовый материал*:

Элементы образа	бросовый материал (дополнительный материал)
Иголки у ежа, перья птиц, ветка ели	Надрезы кончиками ножниц. «Иголки» можно слегка пригладить сухой кистью
Для изготовления плоских изделий	Скалка, линейка, фольга или ткань, нож-резак, стеки, трубочка от упаковки сока (удобно делать отверстия для подвешивания фигурки),
Для вырезания замкнутых мелких деталей	Формочки для выпекания, различные крышки, колпачки от маркеров и ручек
Ровная полоска нужной длины	Швейная шпулька, поставленная «на ребро». Поставить «на ребро» и прокатить ее с помощью скалки по пласту теста
Создание длинных или коротких «волокон»	Давилка для чеснока, разнообразные ситечки
Имитация фактуры дерева, струганная доска	Продолговатый моток проволоки

Прожилки на листьях	Надавить на заготовку боковой стороной расчески
Звездочка	Обратная сторона колпачка фломастера
Раскрашивание	Акварель- для росписи, требующей мягких переходов и просвечивания основы.

2.3. Методическое обеспечение.

Важным условием эффективной организации воспитательно-образовательного процесса является выбор рациональной системы, методов и приемов обучения, ее оптимизации с учетом возрастных особенностей учащихся, уровня развития творческих способностей. Главный критерий отбора методов обучения по программе - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях лепке из соленого теста.

Обучение детей осуществляется на основе следующих принципов:

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Содержание материала, формы и методы работы подбираются с учетом возраста и особенностей детей.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в процесс лепки, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала (от простого к сложному).
- Принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса;
- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- Принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников.
- Принцип коллективности – совместные мероприятия, дружеские взаимоотношения, чувства взаимопомощи.

Педагогические технологии.

- игровая технология.

Чтобы заинтересовать детей применяем различные игровые технологии – обыгрывание поделок, “оживление” их различными способами, с ними можно разговаривать, советоваться, играть.

Рассказываем детям различные приключения, показываем сказки. Обыгрывание помогает привлечь внимание к изображаемому, мотивировать, обосновывать задание, заинтересовать предстоящей работой, объяснить приемы изготовления.

Различные игры с красками, тестом, новые живописные техники с ними – развивают творческую фантазию, изобретательские способности, доставляют детям радость познания и удовольствия от сделанного. Такие игры особенно полезны закомплексованным детям, они помогают увидеть многоцветную палитру красок, почувствовать выразительные возможности цвета, научиться видеть мир в цвете.

Используем следующие игровые приёмы

- игровая мотивация, побуждение к действию;
- пальчиковая гимнастика (стимулирует активность мозга, является прекрасным речевым материалом);
- элементы драматизации (в том числе сказки сочинённые самими детьми) – для повышения интереса детей к подаваемому материалу, создания эмоционального фона, снятия нервного напряжения;
- обыгрывание поделок, “оживление” их различными способами;
- игры с красками (эксперименты по смешиванию).

- **лично-ориентированная технология.** В центре обучения – личность ребенка, обеспечение комфортных условий, бесконфликтных и безопасных условий развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Всю работу строим с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (владение способами, приемами лепки), таким образом, создаем ситуацию успеха для каждого ребенка, что позволяет создать устойчивый интерес к лепке из соленого теста.

- **технология сотрудничества.** Процесс обучения строится через равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «взрослый – ребенок».

- **здоровьесберегающие технологии.** Обеспечение комфортного психологического климата, продолжительность занятия с учетом возраста детей, смена видов деятельности в процессе занятия, подбор мебели с учетом антропометрических данных группы, учет индивидуальных особенностей детей.

- **информационно-коммуникационные технологии.** Использование мультимедийных презентаций (при обследовании предмета (объекта) лепки),

позволяет познакомить с информацией на экране в игровой форме, вызвать интерес к предстоящей деятельности.

Методы и приемы работы:

- Словесный метод:

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

- Наглядный:

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам

- Практический:

- демонстрация образца и последовательность выполнения работы
- лепка поделки
- оформление выставки.

Этапы организации учебного процесса:

Первый этап работы направлен на создание условий для развития мотивации и интереса у детей к художественно-творческой деятельности посредством тестопластики.

На первых занятиях знакомяю детей с тестопластикой как видом народно-прикладного искусства, об истории тестопластики, ее особенностями, инструментами, которые необходимы для работы с тестом (скалка, миска с водой для склеивания, кисточка, формочки), простейшими технологическими приемами работы с тестом и его свойствами. На первых занятиях замешиваем тесто совместно с детьми, давая возможность детям подействовать с ним: потрогать, помять, произвести некоторые манипуляции: нажать (анализируем, как ведет себя тесто), высказать свое впечатление о тесте (свойства): твердое, белое, холодное, можно сделать ямки, скатать в шар, цилиндр, оторвать кусочек. Также на первых занятиях детям предлагаю отпечатать на поверхности теста предметы с интересной фактурой – пуговицы, колпачки от фломастеров, пробки, болтики, стеки, расчёски и другие предметы.

Второй этап

Направлен на обучение детей создавать простейшие формы (шар, валик) и видоизменять их – преобразовывать и иные формы (шар – сплющивать в

диск, валик – замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки).

Потом учу лепить и украшать плоские фигурки: декоративные пластины с налёпом, сердечки, прянички, печенье, бублики, новогодние игрушки. Для раскатывания используем скалки, а для вырезывания – формочки для печенья, вареников, крышки от бутылок.

Третий этап направлен на обучение детей лепке объемных форм:

1. сначала это поделки состоящие из нескольких шариков разного размера (неваляшка, колобок, снеговик, животные и др.), шарики крепятся между собой зубочисткой или спичкой, а потом к основе поделки добавляются характерные признаки – ушки, глазки, носик, хвост.

2. А затем объемные фигуры и простые композиции из теста на форме (киндер сюрприз, бутылка) или каркасе (из бумажного конуса или фольги) для прочности сооружения (облепливание объемных форм). Знакомим со способами крепления деталей (частей): с помощью зубочистки (или спички) и клея, способом «насечки» теста и воды. Продолжаем знакомить с приемами декорирования (рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись).

Идет освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа.

Четвертый этап направлен на развитие у детей умения создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, сюжетное панно, самостоятельно выбирая тему, способы лепки, приемы декорирования образа. Дети более самостоятельны. Работают по технологическим картам.

Одним из этапов (на каждом из 4 основных) изготовления поделок является раскрашивание готовых форм. Учу использовать в работе кисточки разного размера (в зависимости от размера раскрашиваемой детали и узора) и жесткости (цвет и фактура рисунка на поделке). Например: легкие снежинки на платье - тонкая и мягкая кисть, шерсть животного - тонкая, но более жесткая. Дети учатся использовать палитру для смешивания красок.

Способы лепки из соленого теста такие же, как по лепке из пластилина.

Со способами лепки из соленого теста знакомлю последовательно – от простого к сложному:

- на начальных этапах обучения используем **конструктивный способ** лепки. При этом способе лепки образ создаётся из отдельных частей, как из деталей конструктора (отсюда и название). Ребёнок задумывает образ, мысленно представляет, из каких частей он состоит, и начинает лепить.



- затем знакомим со **скульптурным способом**. Этот способ иногда ещё называют **пластическим** или **лепкой из целого куска**. Ребёнок представляет задуманный образ, берёт подходящий по цвету и размеру кусок теста, разминает его. Вспоминает самые общие очертания образа и старается придать материалу такую же форму. Это может быть форма вытянутого яйца, если задумано какое-то животное или хочется вылепить пришельца из космоса; лепёшка, если лепится светильник, и т.д. На этой общей основе ребёнок создаёт образ, вытягивая отдельные, более мелкие, части (но не отрывая их) и стараясь передать характерные особенности.

- далее знакомим с **комбинированным способом**. Этот способ объединяет два способа: конструктивный и скульптурный. Он позволяет сочетать особенности лепки из целого куска и из отдельных частей. Как правило, крупные детали выполняются скульптурным способом, а мелкие создаются отдельно и присоединяются к скульптурной форме. В дальнейшем дети в самостоятельной практической деятельности предпочитают именно этот способ как более доступный и универсальный по своим возможностям.



Также на занятиях по тестопластике знакомим детей с такими способами лепки из теста как:

- **лепка на форме**



Иногда для лепки удобно использовать готовые прочные формы - банки, пластиковые бутылки, втулки от бумажных полотенец. Они служат прочной и удобной основой, а также позволяют избежать лишней работы. Украшают наклепами или прорезным узором. Таким способом хорошо лепить вазу, кашпо, карандашницу.

- **БАРЕЛЬЕФ** – лепная картина с выпуклым изображением (детали выступают над поверхностью основы);
- **ГОРЕЛЬЕФ** – это рельеф с более выпуклым изображением, чем барельеф.

Приемы изготовления поделок из соленого теста очень схожи с приемами работы с пластилином: фигурки лепят и украшают, вытягивая отдельные детали, свивая жгуты, соединяя части и т.д. Но нужно учитывать, что тесто более нежный материал и отдельные детали примазывать не надо, а просто место соединения смочить водой.

Структура занятия включает:

1. Занятие «Лепка поделок из соленого теста»:

- Организационный момент;
- Беседа, рассматривание готового образца, иллюстрации;
- Техника безопасности при работе с соленым тестом;
- Практическая деятельность детей;
- Выкладывание поделок на сушку;
- Анализ работ;
- Уборка рабочего места.

2. Занятие по раскрашиванию готовых изделий из соленого теста:

- Организационный момент;
- Рассматривание готовых образцов, беседа по раскрашиванию, выбор цвета и смешивания красок;

- Практическая работа детей по раскрашиванию изделий по образцу или самостоятельно;
- Анализ готовых работ;
- Уборка рабочего места.

При организации игр-занятий, необходимо придерживаться следующих правил:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его
5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Информационное обеспечение.

При подготовке педагог широко использует интернет ресурсы, фото- и видеоматериалы.

Кадровое обеспечение.

Занятия проводит педагог с высшим педагогическим образованием, первой квалификационной категории. Педагог должен обладать основными профессиональными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей с ОВЗ.

2.4. Формы представления результатов:

- создание мини-музея;
- презентация результатов работы на родительском собрании;
- мониторинг усвоения детьми программы;
- открытые показы занятий дополнительного образования родителям, педагогам в ДОУ;
- выставки работ (фотовыставки);
- изготовление поделок для сюжетно-ролевых игр, для подарков малышам.

2.5. ФОРМЫ мониторинга освоения программы.

Методы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ активности детей на занятии, участие в мероприятиях (анализ поделок, творческая мастерская, выставка, конкурс поделок).

Время проведения	Виды контроля	Форма контроля
------------------	---------------	----------------

В начале учебного года, при поступлении	Вводный контроль	
В течение всего учебного года	Текущий контроль	Тематические выставки. Конкурс поделок
В конце первого года обучения	Промежуточный	Отчетная выставка. Конкурс поделок
В конце обучения	Итоговый	Отчетная выставка. Конкурс поделок

Наблюдение за формированием ряда личностных характеристик ребенка проходит на каждом занятии – важно отмечать не только теоретические и практические достижения каждого ребенка, но и отмечать положительные изменения в развитии волевых, психических, нравственных качеств, трудолюбия.

2.6. Оценочные материалы.

Методика проведения педагогического мониторинга, критерии диагностики

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение педагогического мониторинга. Диагностика проводится один раз в год: в конце года (май). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за продуктивной деятельностью детей в специально-организованной деятельности – занятие в игровой форме «Художественная мастерская». В ходе образовательной деятельности педагог создает игровые ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Таблица мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный комочек»

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка		
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы).	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям (история тестопластики, приемы лепки и декорирования, способы крепления деталей). Соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами и красками.	Сформирован - освоил весь объем знаний, предусмотренных программой.
		На стадии формирования- объем усвоенных знаний составляет более 50 %.
		Не сформирован- овладел меньше чем 50% объема знаний, предусмотренных программой.
2. Практическая подготовка		

<p>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы).</p> <p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p> <p>3. Технические навыки и умения. Творческие навыки. Проявляет интерес к лепке из соленого теста и результату лепки.</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствия затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p> <p>Креативность в изготовлении и раскрашивании поделок из соленого теста.</p> <p>Лепит увлеченно, проявляет искреннюю заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа.</p>	<p>Сформирован - овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, работает с оборудованием, самостоятельно лепит, и раскрашивает поделки с элементами творчества. Лепит увлеченно, проявляет искреннюю заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа.</p> <p>На стадии формирования - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%, работает с оборудованием с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца. Не всегда проявляет искреннюю заинтересованность, непосредственность переживаний в процессе создания образа</p> <p>Не сформирован - обучающийся овладел меньше чем 50% объема умениями и навыками, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и в состоянии выполнить лишь простейшие поделки (полуобъемные).</p>
3. Общеучебные умения		
<p>1. Культура поведения, общения со сверстниками и педагогами.</p> <p>2. Умение организовать свое рабочее место.</p> <p>3. Умение работать в коллективе.</p>	<p>Владение культурой поведения, общения со сверстниками и педагогами. Способность самостоятельно готовить рабочее место и убирать его за собой.</p> <p>Умение договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве (при выполнении коллективных поделок и оформлении</p>	<p>Сформирован - владеет культурой общения на высоком уровне, готовит свое рабочее место, убирает его за собой; умеет работать в коллективе.</p> <p>На стадии формирования - владеет культурой общения на среднем уровне; способность готовить свое рабочее к работе, не всегда конструктивно решает спорные ситуации, не</p>

	выставок), конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации, не проявляя агрессию, (раздражительность, тревожность, импульсивность).	проявляя агрессию, (раздражительность, тревожность, импульсивность).
		Не сформирован - удовлетворительно владеет культурой поведения, способностью готовить рабочее место, не умеет работать в коллективе.

Методика определения воспитанности у детей

Отношение к деятельности	
Самостоятельность	Сформирован – занимается без контроля со стороны взрослого, правильно организует свое рабочее место, участвует в делах детского объединения, побуждая к этому товарищей.
	На стадии формирования – занимается без контроля со стороны взрослого, правильно организует свое рабочее место, но не всегда участвует в делах детского объединения.
	Не сформирован – требуется контроль со стороны, не участвует в делах детского объединения.
Инициативность и творчество	Сформирован – постоянно в творческом поиске (обсуждает с друзьями узанное, предлагает свои варианты при созданиях коллективных композиций, выставок).
	На стадии формирования - в творческом поиске, но в основном работает по образцу.
	Не сформирован - выполняет работу при наличии образца, предложенного педагогом, требует контроля.
Осознание значимости деятельности	Сформирован – проявляет уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы...) и побуждение к этому товарищей.
	На стадии формирования – проявляет уважительное и бережное отношение к результатам своего труда, но не всегда к результатам труда своих товарищей и общественному имуществу
	Не сформирован – не осознает значимость труда, небрежлив, допускает порчу имущества.
Отношение к людям	
Уважительное отношение к старшим	Сформирован – уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников.
	На стадии формирования – уважает старших избирательно, кто пользуется авторитетом.
	Не сформирован – не уважает старших.
Отношение к сверстникам	Сформирован – отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость и не терпит проявления лжи, встает на защиту слабых.
	На стадии формирования – не всегда отзывчив и доброжелателен.
	Не сформирован – постоянно конфликтует со сверстниками.
Отношение к себе	
Соблюдение правил и культуры поведения	Сформирован – соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других.

	На стадии формирования – не всегда соблюдает правила поведения.
	Не сформирован – не соблюдает правила поведения.
Самооценка	Сформирован – адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях).
	На стадии формирования – бывает адекватная и неадекватная самооценка.
	Не сформирован – завышенная (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я - лучше всех»); заниженная (неуверен в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь, я боюсь», долго адаптируется в новых условиях).
Стремление к самосовершенствованию	Сформирован – знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим.
	На стадии формирования – знает свои сильные и слабые стороны, но не всегда стремится изменить себя в лучшую сторону.
	Не сформирован – не обращает внимания на свои слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств.

**Уровень освоения материала фиксируется в протоколах
диагностического обследования воспитанников**

**Протокол диагностического обследования теоретических знаний и
практической подготовки воспитанников *первого года обучения* (5-6 лет)**

Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка							
	1. Знает		2. Умеет							
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	

ЗНАЕТ:

- 1.1. историю возникновения тестопластики, ее возможности;
- 1.2. правила техники безопасности при работе с инструментами и дополнительным материалом.

УМЕЕТ:

- 2.1. работать с тестом: замешивать по рецепту, делить на части, раскатывать, придавать форму разными способами;
- 2.2. применять инструменты и дополнительные материалы для лепки из соленого теста, создавая фактуру (рисунок) на поверхности теста;

- 2.3. лепить простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавая при этом выразительные образы;
- 2.4. лепить и украшать (декорировать) плоские фигурки, объемные формы, состоящие из нескольких шаров разного размера;
- 2.5. планировать работу, соблюдать последовательность при лепке (выделять главное, существенное в образе, последовательно и правильно соединять детали), доводить начатое дело до конца;
- 2.6. проявлять творчество в создании образов, применяя технические навыки и умения: передача формы, пропорций, строения предмета, композиции, цветовое решение изображений, применяя знания об объектах и явлениях окружающего мира;
- 2.7 соблюдать технику безопасности.

Протокол диагностического обследования теоретических знаний и практической подготовки воспитанников *второго года обучения (6-7 лет)*

Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка						
	1. Знает		2. Умеет						
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	

ЗНАЕТ:

- 1.1. историю возникновения тестопластики, ее возможности, проявляет интерес к лепке из соленого теста;
- 1.2. правила техники безопасности при работе с инструментами и дополнительным материалом.

УМЕЕТ:

- 2.1. работать с тестом: замешивать по рецепту, делить на части, раскатывать, придавать форму разными способами (скручивать, плести, сворачивать, выворачивать, делать выемки и высечки);
- 2.2. применять инструменты и дополнительные материалы для лепки из соленого теста, создавая фактуру (рисунок) на поверхности теста;
- 2.3. лепить объемные фигуры и простые композиции из теста на форме (киндер сюрприз, бутылка) или каркасе (из бумажного конуса или фольги);
- 2.4. создавать динамичные выразительные образы и сюжетные композиции, панно, самостоятельно выбирая тему, способы лепки, приемы

декорирования, инструменты и дополнительные материалы для создания фактуры на поверхности теста;

2.5. планировать работу до реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;

2.6. соблюдать правила техники безопасности в работе с инструментами и красками.

Протокол обследования освоения учебно-организационных умений и навыков

№	Ф.И. ребенка	1	2	3	4

Ребенок проявляет:

1. Интерес и лепке из соленого теста.
2. Владение культурой поведения, уважительное общение со сверстниками и педагогами.
3. Умение организовать свое рабочее место.
4. Умение работать в коллективе: умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве (при выполнении коллективных поделок и оформлении выставок), конструктивно с помощью речи решать спорные ситуации, не проявляя агрессию, (раздражительность, тревожность, импульсивность).

Протокол определения воспитанности

№	Ф.И. ребенка	отношение к деятельности			отношение к людям		отношение к себе			Итого
		1	2	3	4	5	6	7	8	

Ребенок проявляет:

- отношение к деятельности:

1. Самостоятельность.
2. Инициативность и творчество.
3. Осознание значимости деятельности.

- отношение к людям:

4. Уважительное отношение к старшим.
5. Отношение к сверстникам.

- отношение к себе:

6. Соблюдение правил культуры поведения.
7. Самооценка.
8. Стремление к самосовершенствованию.

Система оценки уровневая (сформирован, на стадии формирования, не сформирован), см. таблицу мониторинга результатов обучения.

Условные обозначения:

- 2 – сформирован
 1 – на стадии формирования
 0 – не сформирован

3. Список источников:

1. Альда. «Соленое тесто». - Росмэн-Пресс, 2008 г.
2. Антипова М.А. « Соленое тесто. Мастер-класс для новичков», Владис, 2012 г.
3. Бойраковска-Пшенесло Агнешка «Лепим из соленого теста», Арт-родник, 2013 г.
4. Гусева И.В. «Соленое тесто: Лепка и роспись». – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005.
5. Данкевич Е.В. « Лепим из соленого теста». – Спб.: «Кристалл», 2001.
6. Казагранда Брижит « Поделки из солёного теста. Практическое пособие», Арт-родник, 2012 г.
7. Кискальт И. «Соленое тесто», М. «Аст-пресс», 2002.
8. Кискальт И. «Соленое тесто увлекательное моделирование», М. Профиздат, 2002.
9. Лыкова И.А. «Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста», ИД Цветной мир, 2013 г
10. «Лепим из соленого теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно». Декор. – М.: изд-во Эксмо, 2005.
11. Рубцова Е. «Лучшие поделки из соленого теста». – Ростов н/Д: Владис; М.:РИПОЛ классик, 2009 – 240с.
12. Рубцова Е. «Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки». - Владис, 2009 г.
13. Синеглазова М. О. «Удивительное соленое тесто», М. Издательский Дом МСП, 2005.
14. Скребцова Т. О., Данильченко Л.А. «Соленое тесто: лепим поделки и сувениры», Феникс, 2009 г.
15. Скребцова Т. Данильченко Л. «Мини-картины, панно, фоторамки из

соленого теста», Феникс, 2008 г.

16. Фирсова А. «Чудеса из соленого теста». - Айрис-Пресс, 2008.

17. Шеремет Е. «Лучшие поделки из соленого теста».- Фактор, 2008.

18. Интернет - ресурсы

Необходимость использования Интернет - ресурсов при составлении списка литературы для организации образовательного процесса обусловлена невозможностью использования только имеющейся у педагога литературы по ряду причин, главная из которых отсутствия литературы современного года издания предусмотренного требованиями.

1. *Российский образовательный портал*

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

2. *Дополнительное образование*

<http://dopedu.ru/>