

Управление образования администрации города Комсомольска-на- Амуре

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 100

«Принята»
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 28.08.2024



«Утверждена»
Заведующий МДОУ
/К.В. Остроумова/
Приказ № 46 от 28.08.2024

«Согласованно»
Зам. зав. по ВМР
/А.В. Усяева/
26.08.2024 г.

**АДАптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ПЛАСТИНОГРАФИЯ»**

Программа рассчитана на детей 4-5 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки: 2020

Автор-составитель:
педагогический коллектив
МДОУ д/с
комбинированного вида № 100

г. Комсомольск-на-Амуре
2024

Раздел № 1 "Комплекс основных характеристик программы"

Пояснительная записка

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании» Направленность (профиль) программы – художественная.

Актуальность программы – обусловлена тем, что в настоящее время у обучающихся повышается интерес к различным народным промыслам, к различным видам декоративно-прикладного творчества. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского сада в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни. Занятия лепкой способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Лепка способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех значимых функций, которые необходимы для успешного обучения детей дошкольного возраста. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Педагогическая целесообразность программы:

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

Содержание программы расширяет представления обучающихся, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при изготовлении сувениров, поделок, подарков, участвовать в выставках, конкурсах. При реализации данной программы создаются условия для становления таких личностных характеристик как любознательность, способность к организации собственной деятельности, доброжелательность. В рамках реализации данной программы, обучающимся предоставляются возможности творческого развития.

Практическая значимость изучаемого предмета – декоративно-прикладное искусство (далее ДПИ) наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у обучающихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. ДПИ знакомит с основами

создания определённого образа. Программа способствует: развитию разносторонней личности обучающегося, воспитанию воли и характера;

- формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства в жизни;

- освоению современных видов декоративно-прикладного искусства;

- созданию творческой атмосферы в группе обучающихся на основе взаимопонимания коллективной работы;

Принципы реализации данной программы выделяются из основных принципов образования (воспитание и обучение):

принцип наглядности – предполагает широкое использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным

принцип связи теории с практикой – т.е. органичное сочетание в работе с обучающимися необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков;

принцип индивидуализации программы – предполагает максимальный учет характерологических особенностей каждого обучающегося;

принцип доступности последовательности – предполагает реализацию учебного процесса от простого к сложному;

принцип научности – учебный курс основывается на современных научных достижениях; учет возрастных особенностей – содержание и методика работы ориентированы на обучающихся конкретного возраста;

принцип результативности – в программе указано, что узнает и чему научится каждый обучающийся; ориентация на ценностные отношения – постоянство внимания педагогического работника на формирующиеся отношения обучающегося к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни (доброту, истине, красоте).

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

Направленности программы – художественная

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластинографии. Создание условий для творческого самовыражения детей посредством изготовления поделок из пластилина.

Задачи программы:

Образовательные:

- Дать сведения о технологии изготовления поделок из пластилина.
- Научить различным приёмам работы с пластилином, экономно расходую материал.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству пластинографии.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма объединения детей - кружок. Работа в кружке рассчитана для детей одного возраста. Состав группы - постоянный. Количество детей в группе до 30 человек.

Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей проводится во вторую половину дня *1 раз в неделю* (четверг). Общее количество учебных часов в год - 32.

Продолжительность непрерывно образовательной деятельности по реализации программы дополнительного образования детей –

1 академический час длительностью не более 20 мин в соответствии с СанПиН 2.4.1.2660-10

Календарно - тематический план программы

«Пластинография»

Месяц	№ занятия, тема	Программное содержание
Октябрь	«Цветик – Семицветик»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	«Осеннее дерево»	Совершенствуем технические приемы лепки из пластилина. Лепим из частей, делим кусок на части, выдерживаем соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развиваем мелкую моторику. Развиваем творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке
	«Гучка-плакучка»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	«Гриб»	Совершенствуем технические приемы лепки из пластилина. Лепим из частей, делим кусок на части, выдерживаем соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развиваем мелкую моторику. Развиваем творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке

	«Овощи»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Ноябрь	«Ягода – малина»	Совершенствуем технические приемы лепки из пластилина. Лепим из частей, делим кусок на части, выдерживаем соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развиваем мелкую моторику. Развиваем творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	«Репка»	Совершенствуем технические приемы лепки из пластилина. Лепим из частей, делим кусок на части, выдерживаем соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развиваем мелкую моторику. Развиваем творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке
	«Морковь»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	«Гусеница»	Совершенствуем технические приемы лепки из пластилина. Лепим из частей, делим кусок на части, выдерживаем соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развиваем мелкую

		<p>моторику. Развиваем творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке</p>
	«Арбуз»	<p>Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>
Декабрь	« Снеговик»	<p>Учить детей отражать впечатления , полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно- творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с пластилином в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из пластилина.</p>
	«Ветка ели»	<p>Учить детей отражать впечатления , полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно- творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с пластилином в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую</p>

		моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из пластилина.
	«Грузовик»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	«Ёжик»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	«Неволяшка»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Январь	«Снежинка»	Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин, использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно- творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с пластилином в новую творческую

		ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из пластилина.
Февраль	«Ежик»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «Шубки» ежа посредством включения в его оформление элементы природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	«Солдат»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине : голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.
	«Посуда»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

	«Медведь»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине : голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.
	«Мяч»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Март	«Лепим сказку»	Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине : голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.
	«Сердечко для мамы»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать

		задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	«Паровоз»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	«Кораблик»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	«Зонтик»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
Апрель	«Грибочки»	Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена . Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина. Учить лепить из частей, делить

		куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость , взаимопомощь.
Май	«Божья коровка»	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из пластилина : скатывание, расплющивание. Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.
	«Бабочка»	Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из пластилина : скатывание, расплющивание. Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов
	«Одуванчик»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.
	«Корзина яблок»	Совершенствуем технические приемы лепки из пластилина. Лепим из частей, делим кусок на части, выдерживаем соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развиваем мелкую моторику. Развиваем творческое

		воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке
	«Утёнок»	Научить использовать пластилин для проявления творческих способностей детей, научить точно , передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.

Планируемые результаты освоения программы:

К концу учебного года дошкольники

должны знать:

- основные приемы, используемые для лепки поделок из пластилина
- технологический процесс изготовления поделок из пластилина

должны уметь:

- соблюдать правила безопасного труда;
- самостоятельно изготавливать и оформлять поделки из

пластилина

- самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

Раздел № 2 "Комплекс организационно-педагогических условий"

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий пластинографии оснащено удобной мебелью (столы и стулья), соответствующей росту детей. Имеется мольберт, шкафы для хранения материалов. Для занятий в кружке имеются также:

- пластилин;

- картон белый и цветной;
- зубочистки;
- стеки;

Инструменты: салфетки, клеенки, рабочие доски.

2. Информационное обеспечение:

При подготовке педагог широко использует интернет ресурсы, фото- и видеоматериалы.

3. Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог с высшим педагогическим образованием, первой квалификационной категории.

Формы отчетности образовательных результатов:

- ✓ Видеозапись образовательной деятельности;
 - ✓ Журнал посещаемости;
 - ✓ Составление фотоальбома лучших детских работ;
 - ✓ Участие в интернет-конкурсах;
 - ✓ Проведение выставок работ детей:
- в группе,
 - в детском саду;

Оценочные материалы:

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований детей. (см. диагностическая карта)

Методические материалы:

В процессе занятий используются различные **формы организации работы** с детьми:

- Групповая
- Индивидуальная

А также различные **методы**:

Методы, в основе которых лежит способ организации образовательной деятельности:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Структура НОД (непрерывной образовательной деятельности) может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части: вводная, основная и заключительная.

Вводная часть – создание эмоционального настроения у детей и объяснение нового материала.

Основная или практическая часть – творческая работа детей; по мере необходимости помощь советом и индивидуальная работа.

Очень важна заключительная часть – в ней анализируется результат детского художественного творчества.

При разработке программы учитывались следующие **принципы**:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении творческих работ).

Алгоритм занятия:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность, обращение к жизненному опыту детей, к их зрительной памяти.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации. Нотация- это инструкция поэтапного выполнения изделия за педагогом.
4. Самостоятельная лепка по образцу или завершение изделия, дополнение его самостоятельной фантазийной частью.

Каждая новая работа базируется на уже изученном и выполняется известными ребенку приемами, но при этом дополнена новыми, более сложными элементами. Работы, которые создает ребенок, близки и понятны ему. Это предметы, которые он хорошо знает: игрушки, насекомые, грибы, животные и т.п.

Список литературы:

1. Белова Н.Р., Игрушки к празднику. «Эксмо», 2007.
2. Изольда Кискальд, Лепим вместе. «Харвест», 2008.
3. Левадный В.С. Лепка. «Арфа СВ», 1998.
4. Маслова Н.В., Лепим из пластилина. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
5. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из пластилина. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008.
6. Интернет - ресурсы

Необходимость использования Интернет - ресурсов при составлении списка литературы для организации образовательного процесса обусловлена невозможностью использования только имеющейся у педагога литературы по ряду причин, главная из которых отсутствия литературы современного года издания предусмотренного требованиями.

1. *Российский образовательный портал*

<http://www.school.edu.ru/catalog.asp>

2. *Дополнительное образование*

<http://dopedu.ru/>

3. *Социальная сеть работников образования*

<http://nsportal.ru/>