

Управление образования администрации города Комсомольска-на- Амуре

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 100

**«Принята»**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 25.08.2023



**«Утверждена»**  
Заведующий МДОУ  
/К.В. Остроумова/  
Приказ № 36 от 25.08.2023

**«Согласованно»**  
Зам. зав. по ВМР  
*Prof* /А.В. Усяева/  
*24.08.* 2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
социально-гуманитарной направленности  
«ВЕСЕЛЫЙ ЯЗЫЧОК»  
(специальная логопедическая учебная группа)**

Программа рассчитана на детей 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год  
Год разработки: 2021

Автор-составитель: Булыгина А.А.,  
Никитина Я.А.,  
Гуляева О.Н.,  
учителя-логопеды МДОУ д/с  
комбинированного вида № 100

г. Комсомольск-на-Амуре  
2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	9
1.3.	Учебный план	10
1.4.	Календарный учебный график	11
1.5.	Содержание программы	14
1.6.	Планируемые результаты	27
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1.	Формы организации образовательного процесса	28
2.2.	Материально-техническое обеспечение	29
2.3.	Методическое обеспечение	29
2.4.	Формы представления результатов	33
2.5.	Формы мониторинга освоения программы	33
2.6.	Оценочные материалы	33
<b>3.</b>	<b>Список источников</b>	41

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Веселый язычок» реализуется на базе МДОУ детского сада комбинированного вида № 100.

Программа направлена на преодоление фонетического, фонематического недоразвития, общего недоразвития речи у детей 5-7 лет и создание равных стартовых возможностей детей с речевыми недостатками для успешного освоения основной образовательной программы.

**Программа разработана в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020г. № 1441.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- «Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае», утвержденного приказом краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей) Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 26 сентября 2019 г. № 383П.

### **Актуальность**

Речь – это важнейшее средство коммуникации, способное удовлетворить одну из основных человеческих потребностей – потребность в общении. Нарушение речевого развития затрудняет социализацию, негативно сказывается на эмоционально-психологическом состоянии ребенка.

Чистая, правильная речь ребенка является одним из важнейших условий его всестороннего развития. Чем богаче словарный запас ребенка, тем легче ему высказать свои мысли, установить содержательные и полноценные отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что

количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт.

Основная причина нарушений — недостаточное развитие фонематического слуха и нарушение звукопроизношения. Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, её чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

Установлено, что возраст 5-6, 6-7 лет является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха — фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

**Новизна** (отличительные особенности) программы заключается в том, что она ориентирована на своевременное преодоление нарушений речи (полноценное формирование фонематического восприятия, правильного звукопроизношения, развитие лексико-грамматического строя и связной речи) в условиях дошкольного учреждения в общеразвивающих группах и, тем самым, повышение уровня подготовки детей к школьному обучению.

**Педагогическая целесообразность** внедрения данной программы заключается прежде всего в том, что научно-педагогические исследования и практический опыт показывают, что для успешного обучения детей в школе важнее не специальная подготовка по предмету, а формирование у ребенка психологической, в том числе и речевой готовности к школе, на развитие которой и направлена данная программа.

**Тип программы** – традиционная.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации:** индивидуальная.

**Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста: 5-6 лет и 6-7 лет.**

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картине, передавая не только главное, но и детали.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. Дети начинают активно

употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные.

В результате правильно организованной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Знание возрастных психологических особенностей развития детей помогает педагогу лучше понять закономерности детского развития и ставить задачи, соответствующие возрастным и индивидуальным возможностям детей.

В таблице представлены психологические особенности детей старшего дошкольного возраста

<b>Показатели</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического	Элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного
Речь	Формирование планирующей функции речи	Развитие внутренней речи
Произвольность познавательных процессов	Развитие целенаправленного запоминания	Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения
Физиологическая чувствительность	Уменьшение чувствительности к дискомфорту	Индивидуально, у большинства низкая
Объект познания	Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы	Причинно-следственные связи между предметами и явлениями
Способ познания	Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование	Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь	Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле
Формы общения	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное	Внеситуативно - личностное
Отношения со сверстниками	Углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении	Собеседник, партнер деятельности
Наличие конфликтов со взрослыми	Источник информации, собеседник	Источник эмоциональной поддержки
Эмоции	отсутствует	К 7 годам – кризис, смена социальной роли
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения	Длительные игровые объединения; умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью

В специальную логопедическую учебную группу зачисляются дети, имеющие речевое заключение: дизартрия.

### **Индивидуальные особенности детей с дизартрией**

Дизартрия – тяжелое и сложное нарушение звукопроизношения, обусловленное недостаточной иннервацией мышц речевого аппарата при поражениях заднелобных и подкорковых отделов мозга.

Речь детей, страдающих выраженной формой дизартрии, неясная, смазанная, глухая, часто с носовым оттенком. Речь теряет свою членораздельность и становится почти непонятной для окружающих.

При органическом поражении речевых отделов головного мозга или непосредственно двигательных нервов полноценная передача нервных импульсов становится невозможной, и в самих мышцах развиваются явления паралича или пареза. Эти парезы могут распространяться не только на мышцы языка и губ, но также и на мышцы мягкого нёба, голосовых связок и органов дыхания, поэтому при дизартрии нарушается не только артикулирование звуков, но и голосообразование, и речевое дыхание.

При выраженных парезах языка страдает артикуляция практически всех звуков речи, включая и гласные. Парез мягкого нёба обуславливает появление носового оттенка голоса, парез голосовых связок — нарушение процесса голосообразования и изменение тембра голоса, парез дыхательных мышц — нарушение функции речевого дыхания, которое становится поверхностным и аритмичным, а значит, не обеспечивающим полноценной воздушной струи для голосообразования.

Помимо нарушения двигательной функции речевых мышц, обусловленной наличием параличей и парезов, страдает также и чувствительность этих мышц, в связи с чем ребенок недостаточно хорошо ощущает положение своих артикуляторных органов. По этой причине он затрудняется в нахождении нужных артикуляций, что создает дополнительные трудности как при овладении звукопроизношением, так и при его коррекции.

Все это вместе взятое приводит к тому, что дизартрия по своим внешним проявлениям резко отличается от дислалии. При дизартрии наблюдается картина общего фонетического неблагополучия речи в целом, вследствие чего она и теряет свою внятность, членораздельность.

Постоянное слышание ребенком собственной нечленораздельной речи во многих случаях приводит к появлению у него вторичных нарушений слуховой дифференциации звуков.

Несовершенство слуховой дифференциации звуков, в свою очередь, вторично обуславливает трудности овладения фонематическим анализом слов.

Слабая ориентировка в звуковом составе речи, связанная с нарушением слуховой дифференциации звуков и трудностями фонематического анализа слов, неизбежно приводит к появлению у детей специфических нарушений письма — соответствующих видов дисграфии.

Для детей с дизартрией характерны особенности психической деятельности: нарушения памяти, внимания, процесса возбуждения и торможения, эмоциональная неустойчивость, двигательная расторможенность (беспокойство), отставание в накоплении объема знаний.

### **Продолжительность реализации программы (объемы программы).**

Программа рассчитана на 1 год обучения (8 месяцев) для детей старших/ подготовительных групп. Обучение проходит в течение 8 месяцев в год, с октября по май включительно.

Программой предусмотрено 64 занятия по преодолению дизартрии по четырем основным разделам: диагностика речевого развития (2 часа); подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков и постановка звуков (18 часов); автоматизация поставленных звуков и развитие фонематического слуха (34 часа); дифференциация сходных фонем и развитие фонематического слуха (10 часов).

### **Сроки освоения программы.**

Программой предусмотрено 64 занятия по преодолению дизартрии.

Программа обеспечивает вариативность содержания программы за счет индивидуализации процесса обучения в рамках общего количества отведенных часов, через подбор заданий, игр, упражнений по уровню сложности (создание ситуации успеха для каждого воспитанника);

### **Режим занятий.**

Занятия в специальной логопедической учебной группе проводятся два раза в неделю.

Количество занятий в месяц: 8.

Количество занятий для детей с речевым заключением: дизартрия – 64 занятия.

Занятия проводятся в течение 25 минут для детей 5-6 лет и 30 минут для детей 6-7 лет (в соответствии с требованиями СанПиН и возрасту детей).

Занятия не должны утомлять ребёнка, поэтому организованы в игровой форме, и предусматривают проведение физкультминутки.

### **Содержание индивидуальных занятий.**

Индивидуальная форма занятий обладает большим преимуществом по сравнению с групповой благодаря непосредственному контакту педагога с ребенком. На индивидуальных занятиях осуществляется подготовка артикуляционного аппарата и постановка отсутствующих у ребенка



звуков(выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата), то есть выбор и применение комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи конкретного ребёнка. Кроме того, на индивидуальных занятиях происходит:

- автоматизация поставленных звуков (закрепление навыков произношения изученных звуков);
- развитие фонематического слуха, дифференциация сходных фонем.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы «Веселый язычок»:** формирование у ребенка умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения в условиях дошкольного учреждения в общеразвивающих группах.

### **Задачи программы**

#### **Предметные:**

- развивать артикуляционную моторику, навыки правильного звукопроизношения;
- развивать фонематическое восприятие;

#### **Метапредметные:**

- развивать пальчиковую моторику;
- формировать навыки мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);

#### **Личностные:**

- воспитывать внимательность, дисциплинированность, самоанализ и самоконтроль;
- развивать умение фонетически правильно излагать свои мысли.

### 1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название раздела	Количество часов			Формы промежуточного контроля
	Всего	Теория	Практика	
Диагностика речевого развития (вводный контроль)	2	2	-	Наблюдение, практическое задание, опрос
Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков и постановка звуков	18	1	17	
Автоматизация поставленных звуков и развитие фонематического слуха	34	-	34	
Дифференциация сходных фонем и развитие фонематического слуха	8	-	8	
Диагностика речевого развития (итоговый контроль)	2	1	1	
<b>Всего</b>	<b>64</b>	<b>4</b>	<b>60</b>	

## 1.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Неделя Дата*	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля	Примечание (Номер занятия)
Октябрь	<b>Раздел 1. Диагностика речевого развития (вводный контроль)</b>					
	1	Диагностика речевого развития (вводный контроль)	Беседа	2	Опрос	1, 2
	<b>Раздел 2. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков и постановка звуков</b>					
	2	1. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков	Практическая работа	2	Наблюдение	3,4
	3	2. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков	Практическая работа	2	Наблюдение	5, 6
	4	3. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	7, 8
Ноябрь	1	4. Постановка звуков	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	9, 10
	2	5. Постановка звуков	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	11, 12
	3	6. Постановка звуков	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	13, 14
	4	7. Постановка звуков	Практическая работа	2	Наблюдение, практическое задание	15, 16
	5	8. Постановка звуков	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	17, 18
Декабрь	1	9. Постановка звуков.	Практическая работа	2	Наблюдение, практическое задание	19, 20
	<b>Раздел 3. Автоматизация поставленных звуков и развитие фонематического слуха</b>					
	2	1. Автоматизация поставленных звуков изолированно, в открытых слогах.	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	21, 22
	3	2. Автоматизация поставленных звуков в открытых слогах	Чтение стихотворений на утреннике	2	Наблюдение, практическое задание	23, 24
	4	каникулы	-			
Январь	1	каникулы	-			
	2	3. Автоматизация поставленных	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое	25, 26

		звуков в открытых, закрытых слогах			задание	
	3	4. Автоматизация звуков в начале слов	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	27, 28
	4	5. Автоматизация звуков в начале слов.	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	29, 30
	5	6. Автоматизация звуков в середине слова	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	31, 32
Февраль	1	7. Автоматизация звуков в середине слова.	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	33, 34
	2	8. Автоматизация звуков в конце слова	Чтение стихотворений на утреннике	2	Наблюдение, практическое задание	35, 36
	3	9. Автоматизация звуков в конце слова	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	37, 38
	4	10. Автоматизация звуков в словосочетаниях.	Чтение стихотворений на утреннике	2	Наблюдение, практическое задание	39, 40
Март	1	11. Автоматизация звуков в словосочетаниях.	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	41, 42
	2	12. Автоматизация звуков в словосочетаниях.	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	43, 44
	3	13. Автоматизация звуков в предложениях	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	45, 46
	4	14. Автоматизация звуков в предложениях	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	47, 48
Апрель	1	15. Автоматизация звуков в связной речи	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	49, 50
	2	16. Автоматизация звуков в связной речи	Открытое занятие	2	Наблюдение, практическое задание	51, 52
	3	17. Автоматизация звуков в связной речи	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	53, 54
	<b>Раздел 4. Дифференциация сходных фонем и развитие фонематического слуха</b>					
	4	1. Дифференциация сходных фонем изолированно	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	55, 56
Май	1	2. Дифференциация сходных фонем в слогах	Конкурс чтецов	2	Наблюдение, практическое задание	57, 58
	2	3. Дифференциация сходных фонем в словах	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	59, 60
	3	4. Дифференциация сходных фонем в словах и словосочетаниях	Практическая работа, игра	2	Наблюдение, практическое задание	61, 62

Раздел 5. Диагностика речевого развития (итоговый контроль)						
	4	Диагностика речевого развития (итоговый контроль)	Чтение стихотворений на утреннике, беседа	2	Наблюдение, опрос	63, 64
Всего				64		

дата\* - заполняется по мере реализации программы

## **1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Содержание разделов программы.**

Коррекционная работа по преодолению дизартрии включает в себя следующие разделы:

#### **Раздел 1. Диагностика речевого развития (вводный контроль).**

Теория: введение. Логопедическое обследование, с помощью которого определяется уровень речевого развития детей, зачисленных в специальную логопедическую учебную группу.

#### **Раздел 2. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков и постановка отсутствующих звуков.**

##### **1. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков**

Теория: знакомство с органами артикуляционного аппарата; правилами работы с зеркалом.

Практика: артикуляционные упражнения (статические и динамические) с целью развития органов артикуляционного аппарата; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

##### **2. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков**

Теория: не предполагается

Практика: артикуляционные упражнения (статические и динамические) с целью развития органов артикуляционного аппарата; игры и упражнения на развитие просодической стороны речи; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

##### **3. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков**

Теория: не предполагается

Практика: артикуляционные упражнения (статические и динамические) с целью развития органов артикуляционного аппарата; игры и упражнения на развитие просодической стороны речи; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

##### **4. Постановка звуков**

Теория: не предполагается

Практика: артикуляционные упражнения; развитие речевого дыхания (вдох - носом, выдох - ртом); практическая работа по постановке звуков с использованием различных способов: имитационный, механический, смешанный; игры и упражнения на развитие просодической стороны речи; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

##### **5. Постановка звуков**

Теория: не предполагается

Практика: артикуляционные упражнения; развитие речевого дыхания (вдох - носом, выдох - ртом); практическая работа по постановке звуков с использованием различных способов: имитационный, механический,

смешанный; игры и упражнения на развитие просодической стороны речи; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

#### 6. Постановка звуков

Теория: не предполагается

Практика: артикуляционные упражнения; развитие речевого дыхания (вдох - носом, выдох – ртом); практическая работа по постановке звуков с использованием различных способов: имитационный, механический, смешанный; игры и упражнения на развитие просодической стороны речи; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики

#### 7. Постановка звуков

Теория: не предполагается

Практика: артикуляционные упражнения; упражнения на выработку сильной длительной воздушной струи; практическая работа по постановке звуков с использованием различных способов: имитационный, механический, смешанный; игры и упражнения на развитие просодической стороны речи; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

#### 8. Постановка звуков

Теория: не предполагается

Практика: артикуляционные упражнения; упражнения на выработку сильной длительной воздушной струи; практическая работа по постановке звуков с использованием различных способов: имитационный, механический, смешанный; игры и упражнения на развитие просодической стороны речи; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

#### 9. Постановка звуков

Теория: не предполагается

Практика: артикуляционные упражнения; упражнения на выработку сильной длительной воздушной струи; практическая работа по постановке звуков с использованием различных способов: имитационный, механический, смешанный; игры и упражнения на развитие просодической стороны речи; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

Артикуляционные упражнения на постановку свистящих звуков [С], [З], [Ц].

- «Заборчик»

Улыбнуться, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик (5-7 раз, счет до 10).

- «Трубочка»

Губы вытянуть вперед и удерживать в таком положении 10 сек, вернуться в исходное положение (5-7 раз, счет до 10).

- Чередуем «Заборчик - трубочка» (счет до 10).

- «Лопатка»

Широкий язык положить на нижнюю губу, расслабить. Следить, чтобы язык не дрожал (счет до 10).

- «Наказать непослушный язычок»

Улыбнуться, положить широкий язык между губами и пошлепать его пя-пя (счет до 10).

- «Покусать язычок»

Улыбнуться, положить широкий язычок между губами и покусать его зубками, при этом двигая язычок вперед-назад (счет до 10).

- Чередуем «лопаточка - наказать непослушный язычок – покусать язычок» (5-7 раз, счет до 10).

- «Чистим зубки»

Открыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону (счет до 10).

- «Горка»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Прижав кончик языка к нижним зубам, выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы (счет до 10).

- «и-и-и»

Попросите ребенка широко улыбнуться, зубки не сомкнуты, кончик языка находится за нижними зубами, произнести звук [И-И-И].

- «Ямочка»

Артикуляция губ и языка в том же положении, как и в упражнении «и-и-и». Ребенка произносит звук [И-И-И], так чтобы образовалась ямочка.

- «Ветерок дует с горки»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно плавно подуть по середине языка. Воздух должен быть холодным (для контроля воздушной струи можно дуть на пальчик, в бутылочку).

Артикуляционные упражнения на шипящих звуков [Ш], [Щ], [Ж], [Ч].

- «Заборчик»

Улыбнуться, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик (5-7 раз, счет до 10).

- «Трубочка»

Губы вытянуть вперед и удерживать в таком положении 10 сек, вернуться в исходное положение (5-7 раз, счет до 10).

- Чередуем «Заборчик - трубочка» (счет до 10).

- «Окошко»

Зубы поставлены на зубы. Губы немного вытянуть вперед, в виде рупора (счет до 10)

- «Лопатка»

Широкий язык положить на нижнюю губу, расслабить, Следить, чтобы язык не дрожал (счет до 10).

- «Наказывать непослушный язычок»

Улыбнуться, положить широкий язык между губами и пошлепать его пя-пя (счет до 10).

- «Покусать язычок»



Улыбнуться, положить широкий язычок между губами и покусать его зубками, при этом двигая язычок вперед-назад (счет до 10).

- Чередуем «лопаточка - наказать непослушный язычок – покусать язычок» (5-7 раз, счет до 10).

- «Чистим зубки»

Открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону (счет до 10).

- «Чашечка»

Рот приоткрыт. Передние и боковые края широкого языка подняты, боковые края касаются зубов. Язык напоминает форму ковшика или пиалы. Водичка из «чашечки» не выливается (1 мин).

- «Вкусное варенье»

Слегка приоткрыть рот, язык в положении чашечки «слизываем варенье» с верхней губы, передвигая чашечку внутрь рта (1 мин).

- «Фокус»

Улыбнуться, язык в положении чашечки, сдуть ватку, положенную на кончик носа (5-7 раз).

#### Артикуляционные упражнения на постановку звука [Л]

- «Заборчик»

Улыбнуться, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик (удержать под счет от 1 до 10).

- «Трубочка»

Губы вытянуть вперед и удерживать в таком положении 10 сек, вернуться в исходное положение (5-7 раз, счет до 10).

- Чередуем «Заборчик - трубочка» (счет до 10).

- «Индюк»

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится звук, похожий на БЛ-БЛ-БЛ... (как индюк болбочет). Следить за тем, чтобы язык был широким и не сужался. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выбрасываться вперед (счет до 10).

- «Иголочка»

Рот открыть, язык высунуть далеко вперед, напрячь и сделать его узким. Удерживать в таком положении 10 секунд, затем убрать за нижние зубы, рот не закрывать, повторять данное упражнение 2 – 3 раза (счет до 10).

- «Качели»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, Тянуть кончик языка то вверх, к носу, то вниз, к подбородку. Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз (счет до 10).

- «Парус»

Улыбнуться, широко открыть рот, поставить язык за верхние зубы так, чтобы кончик языка крепко упирался в зубы. Упражнение статическое, его надо выполнять под счёт: чем дольше язык удерживается, тем лучше. Повторять 2-3 раза (счет до 10).

- «Пароход гудит»

Улыбнуться, прикусить кончик языка и произносить звук «Ы» длительно. При этом слышится твердый звук «Л».

### Артикуляционные упражнения на постановку звука [Р]

- «Заборчик»

Улыбнуться, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик (удержать под счет от 1 до 10).

- «Трубочка»

Губы вытянуть вперед и удерживать в таком положении 10 сек, вернуться в исходное положение (5-7 раз, счет до 10).

- Чередуем «Заборчик - трубочка» (счет до 10).

- «Чистим зубки»

Открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

*Внимание:* Губы улыбаются, верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык (1 минута).

- «Маляр»

Улыбнуться, открыть рот и погладить кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад (счет до 10).

*Внимание:* Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, но не высовывался изо рта.

- «Лошадка»

Улыбнуться, открыть рот, пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами) (счет до 10)

*Внимание:* Упражнение выполняется медленно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна, работает только язык. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался назад и вверх.

- «Грибок»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и приклеив широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Тогда язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка – его ножку (5-7 раз, под счет до 10)

*Внимание:* Следить, чтобы губы улыбались. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться. При повторении упражнения надо шире открывать рот.

- «Гармошка»

Язык в положении «грибочек» и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении (счет до 10).

*Внимание:* Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

- «Барабанщик»

Улыбнуться, приоткрыть рот (достаточно широко), стучать языком по твердому небу за верхними зубами со звуком «Д-Д-Д». (5-7 раз, счет до 10).

#### Упражнения на выработку сильной длительной воздушной струи

- «Жук»

Сесть, руки развести в стороны, немного отведя их назад - вдох. Выдыхая, показать, как долго жужжит большой жук - "ж-ж-ж", одновременно опуская руки вниз.

- «Одуванчик»

Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, зафиксированный на ниточке.

- «Дудочка»

Ребенку предлагается поиграть на дудочке или подуть в свисток с разной силой, для получения звучания разной силы.

- «Загони мяч»

Вытяни губы трубочкой и с силой дуй на ватный шарик на столе, стараясь загнать его в «ворота» (между двумя карандашами).

- «Греем ручки»

Вдыхать через нос и дуть на озябшие руки, плавно выдыхая через рот, как бы согревая руки.

- «Фокус»

Улыбнуться, язык в положении «чашечки», сдуть ватку, положенную на кончик носа.

- «Пушок»

Привяжите на верёвочку лёгкое пёрышко. Предложите ребёнку дуть на него. Следите за тем, чтобы вдох делался только носом, а выдох - через сложенные трубочкой губы.

- «Бульканье»

Ребёнок ровно сидит. Перед ним стакан (или бутылочка) с водой, в котором соломинка для коктейля. Научите ребёнка, как нужно дуть в стакан через соломинку, чтобы за один выдох получалось долгое бульканье. Вдох - носом, выдох - в трубочку: «буль-буль-буль».

- «Мыльные пузыри»

Научить ребёнка пускать мыльные пузыри; вдох - носом, выдох - через сложенные в трубочку губы, длинный и мягкий - тогда пузырь получится большой и красивый.

- Игра с воздушным шаром

Воздушный шар или вертушку держите на уровне лица ребёнка. Предложить ребёнку сильно подуть на шар так, чтобы он взлетел.

#### Игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики

- Пальчиковая гимнастика.

Пальчиковые игры начинаем с самых простых упражнений, таких как: «*Посолим суп*» (собранными в щепоть пальцами ведущей руки имитируем названное движение); «*Почистим клювы*» (большим пальцем дети тщательно со всех сторон «очищают» каждый пальчик ведущей руки). Затем переходим к более сложным играм. В качестве словесного сопровождения пальчиковых игр предпочтительны малые фольклорные формы (потешки, небольшие стихи, считалки). Ритм речи, особенно ритм стихов, способствует координации и произвольной моторики, кроме того, с помощью стихотворений вырабатывается правильный ритм дыхания, развивается речеслуховая память.

- Использование массажных упражнений.

- Игры с карандашом, крупой, бусами, орехами.

Ребенку предлагается регулярно заниматься с крупой: сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцами, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения, перекачивать пальцами одной руки два грецких ореха или камешка, перекачивать шестигранный карандаш пальцами одной руки или между двух ладоней.

- Игры со счетными палочками.

Ребенку предлагается выложить из счетных палочек узоры (различные изображения) по образцу (усложнение: по памяти) или достроить уже имеющийся узор либо изображение.

- Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам (по лексическим темам).

- Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.

### **Раздел 3. Автоматизация поставленных звуков и развитие фонематического слуха**

1. Автоматизация поставленных звуков изолированно, в открытых слогах

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков изолированно, в открытых слогах; игры и упражнения на развитие слухового внимания, слухоречевой памяти; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

2. Автоматизация поставленных звуков в открытых слогах

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в открытых слогах; игры и упражнения на развитие слухового внимания, слухоречевой памяти; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

3. Автоматизация поставленных звуков в открытых, закрытых слогах

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в открытых, закрытых слогах; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

4. Автоматизация звуков в начале слов

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в начале слов; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

5. Автоматизация звуков в начале слов.

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в начале слов; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

6. Автоматизация звуков в середине слова

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в середине слов; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия, слоговой структуры слова; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

7. Автоматизация звуков в середине слова.

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в середине слов; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия, слоговой структуры слова; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

8. Автоматизация звуков в конце слова

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в конце слов; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия, слоговой структуры слова; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

#### 9. Автоматизация звуков в конце слова.

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в конце слов; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

#### 10. Автоматизация звуков в словосочетаниях.

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в словосочетаниях; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

#### 11. Автоматизация звуков в словосочетаниях.

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в словосочетаниях; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

#### 12. Автоматизация звуков в словосочетаниях.

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в словосочетаниях; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

#### 13. Автоматизация звуков в предложениях

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в предложениях; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

#### 14. Автоматизация звуков в предложениях

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в предложениях; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

#### 15. Автоматизация звуков в связной речи

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в связной речи; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

#### 16. Автоматизация звуков в связной речи

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в связной речи; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

#### 17. Автоматизация звуков в связной речи

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков в связной речи; игры и упражнения на развитие фонематического восприятия; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

Автоматизация поставленного звука (постепенное и последовательное введение поставленных звуков в самостоятельную речь ребенка) проводится в строгой последовательности:

- изолированное произношение;
- автоматизация звука в слогах (открытых, закрытых, со стечением согласных);
- автоматизация в словах (в начале, середине, конце);
- автоматизация в словосочетаниях;
- автоматизация в предложениях;
- автоматизация в связной речи (в коротких, а затем длинных рассказах; в разговорной речи).

Игры и упражнения на автоматизацию поставленных звуков

- «Лесенка»

Игрушка поднимается по лесенке, на каждой новой ступеньке четко произносится отрабатываемый звук.

- «Звуковые дорожки»

Ребенок проводит пальчиком по дорожке и четко произносит отрабатываемый звук.

- «Часы»

Ребенок проговаривает отрабатываемый звук или слог с отрабатываемым звуком столько раз, сколько показывает стрелка на часах.

- «Бусы»

Ребенок нанизывает бусины на веревку и проговаривает отрабатываемый звук или слог с отрабатываемым звуком.

- «Кнопочки»

Ребенок проговаривает отрабатываемый звук или слог с отрабатываемым звуком и нажимает на кнопки (аппликатор Кузнецова).

- «Собери картинку»

Ребенок собирает разрезную картинку и называет словом тот предмет, который изображен на картинке.

- «Повтори»

Ребенок повторяет за педагогом слова.

- «Прочитай»

Ребенок читает слова.

- «Дорожки»

Ребенок проводит пальчиком по дорожке и называет слово.

- «Найди дорожку для звука»

Ребенку предлагается провести дорожку ниточкой по картинкам, в названии которых есть отрабатываемый звук.

- «Предложения Незнайки»

Ребенку предлагается исправить Незнайку, который говорит: «Рома рубить дрова».

- «Перескажи»

Ребенку предлагается внимательно послушать рассказ с отрабатываемым звуком, ответить на вопросы, а затем пересказать.

Развитие фонематического слуха включает:

- развитие слухового внимания, слухоречевой памяти, слухового контроля;
- развитие фонематического восприятия;
- формирование навыков самоконтроля и критического отношения к речи.

Игры и упражнения на развитие фонематического слуха.

- «Три медведя»

Ребенку необходимо определить, кому принадлежат реплики из сказки.

- «Тихо-громко»

Ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы будете произносить слова громко и когда тихо.

- «Правильно ли я назову предмет»

Педагог дает ребенку два кружка — красный и зеленый — и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное — красный. Затем показывает картинку и громко, медленно, четко произносит звукосочетания: На картинке изображен БАНАН. Говорим: баман, пaman, банан, банам, ваван, даван, банан, баван. Или КЛЕТКА – къетка, тлетка, кветка, клетка, къетка и т.п.

- «Третий лишний»

Из трех слов, названных взрослым, ребенок должен выбрать то, которое по звуковому составу не похоже на два остальных. Мак-бак-банан, Сом-индюк-ком, Лимон-вагон-кот, Так-рак-веник.

- «Отгадай загадки», где ответ будет в рифму

Например, Два брюшка и четыре ушка. Все зовут ее... (подушка).

Никуда не спешит, Никогда не бежит, Под панцирем без страха гуляет...

(черепашка). Взрослый читает рифмовку, выделяя голосом последнее слово в первой строке.

Взрослый предлагает ребенку послушать рифмовку, найти в ней «неправильное» слово и заменить его похожим по звуковому составу и подходящим по смыслу словом:

Отругала мама зайку —

Не надел под свитер ГАЙКУ. (МАЙКУ)

Пес Барбос совсем не глуп,



Но не хочет рыбный ДУБ (суп)

- «Цепочка»

Ребенку необходимо повторить слоги, различающиеся несколькими и одним звуком): ма-мо-му; ста-сты-сту, да-дя-да и т.д.

- «Гласный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой»

Педагог называет гласные звуки А-У-О-И. Ребенок подбрасывает мяч когда услышит звук А.

- «Поймай звук А (из ряда звуков)

Педагог называет разные звуки, а ребенок поднимает красный кружок, когда услышит звук А.

- «Поймай звук И (на фоне слов)

Педагог называет разные слова, а ребенок поднимает красный кружок, когда услышит звук И. (иголка, гриб, альбом, кит, миска, утка, сапоги... )

- «Синий-зеленый кружок».

Дети показывают синий кружок, услышав звук [п], и зеленый кружок, услышав [п'] в ряду звуков: а у п и пь и п а п; слогов: ап-упь-ипь-па-пи-пу-пы-пи-пу-па.

- «Звуковая решетка».

Педагог называет слово, а дети выделяют в нем звуки [п] или [п'], определяют место звука в слове (в начале, в середине, в конце) и отмечают его кружком соответствующего цвета.

- «Мяч передавай — слово называй».

Ребенок называет слово на заданный звук и передает мяч педагогу. Педагог придумывает слово на этот же звук и передает мяч ребенку).

- «Звуковая цепочка»:

Ребенок называет слово, педагог придумывает слово на последний звук, далее ребенок придумывает слово на последний звук и т.д.

Например: весна — автобус — слон — нос — сова...

#### **Раздел 4. Дифференциация сходных фонем и развитие фонематического слуха.**

##### **1. Дифференциация сходных фонем изолированно**

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на развитие фонематического восприятия, дифференциацию сходных фонем изолированно; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

##### **2. Дифференциация сходных фонем в слогах**

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на развитие фонематического восприятия, дифференциацию сходных фонем в слогах; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

##### **3. Дифференциация сходных фонем в словах**

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на развитие фонематического восприятия, дифференциацию сходных фонем в словах; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

#### 4. Дифференциация сходных фонем в словах и словосочетаниях

Теория: не предполагается

Практика: игры и упражнения на развитие фонематического восприятия, дифференциацию сходных фонем в словах и словосочетаниях; игры и упражнения на развитие пальчиковой моторики.

Логопедическая работа, направленная на постепенную дифференциацию звуков (различение звуков, схожих по каким-либо признакам) проводится в следующей последовательности:

- изолированных звуков;
- в слогах;
- в словах;
- в словосочетаниях.

#### Игры и упражнения на дифференциацию сходных фонем

- «Найди место для своей картинки»

Оборудование: картинки, в названии которых, есть звуки [ш] и [ж].

Педагог показывает ребенку картинку, где изображен шар. Педагог говорит: «Когда выходит воздух из шара, слышно: ш-ш-ш-ш... Эту картинку я кладу с левой стороны стола». Затем показывает ему картинку, где изображен жук, и напоминает, как жук жужжит: ж-ж-ж-ж... «Эту картинку я ставлю с правой стороны стола. Сейчас я буду показывать и называть картинки, а ты слушай внимательно. Если услышишь звук [ш] в названии картинки, то картинку положишь слева, а если услышишь звук [ж], то положишь справа». Педагог сначала сам показывает, как нужно выполнить задание, потом вызывает ребенка, который сам называет показываемые картинки и выполняет задание.

- «Не ошибись»

Оборудование: картинки «Свисток» и «Звонок».

Ребенку дают по две картинки. На одной нарисован свисток, на другой - звонок. Картинку со свистком ребенок берет в левую руку, со звонком - в правую. Педагог показывает ему и называет картинки, в названии которых есть звуки [с] или [з], немного выделяя голосом эти звуки. Если в слове есть звук [с], то ребенок поднимает картинку со свистком и говорят: с-с-с..., а если звук [з], то - со звонком и говорят: з-з-з... Повторяя игру, можно вводить картинки, в названии которых нет ни того, ни другого звука. В таком случае ребенок не должен поднимать свои картинки.

- «Что для Тани, что для Темы?».

Педагог договаривается с ребенком: «Картинки, в названии которых есть звук Т, мы подарим Тане, а картинки, в названии которых есть звук Ть, - Теме». (картинки: туфли, телевизор, утюг, пальто, тарелка, телефон, тыква, самолет, петух, туча, салат, клетка, теленок, хвост, ласточка, картина).

## **Раздел 5. Диагностика речевого развития (итоговый контроль).**

Теория: итоги коррекционной работы. Логопедическое обследование, с помощью которого можно четко проследить динамику речевого развития детей, зачисленных в специальную логопедическую учебную группу.

Практика: чтение стихотворений на утреннике.

### **1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Веселый язычок» у дошкольников будут сформированы предметные, метапредметные и личностные достижения.

#### **Предметные достижения воспитанников:**

при речевом заключении: дизартрия – ребёнок научится артикулировать все отсутствующие или неправильно произносимые звуки. Звуки будут введены в самостоятельную речь ребенка. Сформировано фонематическое восприятие. Возможны остаточные проявления минимального дизартрического расстройства (МДР).

#### **Метапредметные достижения воспитанников:**

- достаточно развитая пальчиковая моторика;
- сформированные навыки мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

#### **Личностные достижения воспитанников:**

- наличие у ребенка таких качеств, как внимательность, дисциплинированность, самоанализ и самоконтроль;
- умение фонетически правильно излагать свои мысли.

## **2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Индивидуальная форма занятий обладает большим преимуществом по сравнению с групповой благодаря непосредственному контакту педагога с ребенком. На индивидуальных занятиях осуществляется подготовка артикуляционного аппарата и постановка отсутствующих у ребенка звуков (выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата), то есть выбор и применение комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи конкретного ребёнка. Кроме того, на индивидуальных занятиях происходит:

- автоматизация поставленных звуков (закрепление навыков произношения изученных звуков);
- развитие фонематического слуха, дифференциация сходных фонем.

#### **Формы организации занятий:**

- практическая работа;
- игра;
- чтение стихотворений на утренниках;
- конкурс чтецов;
- открытое занятие.

**По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:**

- занятие –теория (беседа, знакомство с артикуляционными упражнениями, правилами их выполнения; демонстрация показа артикуляционных упражнений);
- занятие – практическая работа (дидактические игры и задания; практическая работа (выполнение артикуляционных упражнений));
- занятие –игра.

## 2.2. Материально-техническое обеспечение программы.

### Перечень оборудования:

- зеркало, оборудование, мебель;
- шарики, мыльные пузыри, вата, ветерок для дыхательной гимнастики;
- набор логопедических инструментов (шпатели, зонды, щётки) для постановки звуков;
- модели артикуляции звуков;
- настенная доска, фланелеграф;
- карточки, книги, пособия для автоматизации звуков в речи;
- книжки-раскраски, цветные карандаши;
- наглядные пособия и игры для развития звукопроизношения: “Лото-мозаика”, “Пирамида”, “Магазин”, “Паровозики”, “Пианино”, “Гусеница” и т.д.;

### Перечень инструментов и материалов для реализации программы:

- наглядные пособия (логопедический альбом, картинки, материалы для диагностики произношения звуков; модели артикуляции звуков; наглядные пособия и игры для развития звукопроизношения: “Лото-мозаика”, “Пирамида”, “Магазин”, “Паровозики”, “Пианино”, “Гусеница” и т.д.);
- дидактические игры, карточки, книги, пособия для обучения детей правильному звукопроизношению;
- атрибуты для игр(волшебный мешочек, конверт).

**ПОМЕЩЕНИЕ:** занятия проводятся в кабинете (логопедический кабинет), оборудованном мебелью, необходимыми средствами обучения.

## 2.3. Методическое обеспечение программы.

В течение учебного года в специальной логопедической учебной группе проводится работа по различным направлениям:

- организационная;
- диагностическая;
- коррекционная;
- профилактическая;
- научно-методическая;
- взаимосвязь с другими участниками коррекционного процесса.

В результате *организационной работы* систематизируется и пополняется методический материал (по постановке и автоматизации нарушенных звуков); иллюстрированный и раздаточный материал для детей, зачисленных в специальную логопедическую группу (подготовлены

настольные печатные игры, направленные на автоматизацию и дифференциацию звуков). Изучаются медицинские карты детей, зачисленных в специальную логопедическую учебную группу, для уточнения анамнестических данных в речевых картах (в сентябре и в течение года).

С помощью *диагностической работы* можно четко проследить динамику речевого развития детей, зачисленных в специальную логопедическую учебную группу. В конце обучения подводятся итоги коррекционной работы.

*Коррекционно-развивающая работа* проводится в соответствии с логопедическими заключениями детей с опорой на учебный план.

В ходе *профилактической работы* проводится индивидуальное и групповое консультирование родителей и воспитателей по результатам проведенного обследования детей. Предлагается информация о результатах коррекционной работы на определенном этапе и даются соответствующие рекомендации.

В течение года проводится *научно-методическая работа*: посещение семинаров и методических объединений, изучение современной литературы.

*Взаимосвязь с участниками образовательного процесса*: воспитателями, музыкальным руководителем, психологом.

Важным условием эффективной организации воспитательно-образовательного процесса является выбор рациональной системы, методов и приемов обучения, ее оптимизации с учетом возрастных особенностей учащихся, уровня речевого развития.

Главный критерий отбора методов обучения по программе - это соответствие принципам образовательного процесса.

Принципы работы логопеда.

1. Учет механизмов нарушения речи.
2. Комплексность.
3. Воздействие на все стороны речи (принцип системного подхода).
4. Учет закономерностей нормального хода речевого развития.
5. Учет ведущей деятельности.
6. Поэтапность.

Выделяются следующие этапы:

- диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции);
  - коррекция: мотивирование обучаемого, подготовка органов артикуляции, отработка правильного речевого дыхания, постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, развитие фонематического восприятия, дифференциация смешиваемых звуков;
  - оценка и контроль динамики в обучении, проверка, отсутствие рецидивов.
8. Учет индивидуальных особенностей.
  9. Тесное сотрудничество с родителями.

Работе с родителями придается особое значение, так только в условиях взаимодействия педагога и родителей можно добиться высоких результатов в коррекции речевых нарушений.

Родители обязательно должны соблюдать все рекомендации логопеда:

- выполнять артикуляционную, дыхательную, пальчиковую гимнастику;
- многократно проговаривать речевой материал, предоставленный логопедом, заучивать стихотворения;
- участвовать во всех этапах коррекционной логопедической работы, помогая тем самым ребёнку быстрее и легче осваивать логопедические занятия;
- выполнять домашнее задание, даваемое логопедом.

Ребенок должен иметь при себе:

- логопедическую тетрадь;
- носовой платок.

### **Педагогические технологии.**

- **игровая технология.** Знания легче усваиваются в специфической для дошкольников деятельности, а именно в игре. Важное значение имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Широко используем сказки о веселом язычке, загадки, которые очень интересны детям.

#### **Используем следующие игровые приёмы:**

- игровая мотивация, побуждение к действию;
- пальчиковая гимнастика (стимулирует активность мозга, является прекрасным речевым материалом);
- дидактические игры;
- метод предварительной ошибки (очень эффективен, особенно при закреплении материала).

- **лично-ориентированная технология.** В центре обучения – личность ребенка, обеспечение комфортных условий, бесконфликтных и безопасных условий развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Всю работу строим с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (подбор игр осуществляем, ориентируясь на уровень речевого развития детей), таким образом, создаем ситуацию успеха для каждого ребенка, что позволяет создать устойчивый интерес к обучению.

- **технология сотрудничества.** Процесс обучения строится через равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «взрослый – ребенок».

- **здоровьесберегающие технологии.** Обеспечение комфортного психологического климата, продолжительность занятия с учетом возраста детей, смена видов деятельности в процессе занятия, подбор мебели с учетом

антропометрических данных группы, учет индивидуальных особенностей детей.

- **информационно-коммуникационные технологии.** Использование мультимедийных презентаций позволяет познакомить с информацией на экране в игровой форме, вызвать интерес к предстоящей игре.

#### **Методы обучения:**

- **словесные**(беседа, чтение сказочных историй; рассуждение, диалог, обсуждение; разъяснение правил игры);
- **практические** (демонстрация показа артикуляционного упражнения, выполнение артикуляционных упражнений),
- **игровые** (практическая игра, дидактическая и подвижная игра, дидактические игры, упражнения);
- **методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации:** демонстрация наглядных пособий (схемы);
- **методы передачи информации с помощью практической деятельности:** работа над теоретическим материалом;
- **аналитические методы:** наблюдение, анализ действий, самоанализ выполненной работы, самоконтроль и самооценка.

Преобладают игровой, **наглядно-образный и репродуктивный методы.** Они применяются при выполнении артикуляционных упражнений, автоматизации звуков.

#### **Комплекс приемов:**

- ✓ приемы формирования и активизации отдельных операций мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения (демонстрация);
- ✓ приемы, активизирующие эмоции воспитанников (игра);
- ✓ приемы контроля, самоконтроля (самостоятельные игры).

#### **Выделяют следующие этапы работы:**

- диагностика (обследование, выявление речевых нарушений, разработка индивидуальной программы по коррекции);
- коррекция: мотивирование обучаемого, подготовка органов артикуляции, отработка правильного речевого дыхания, постановка звуков, автоматизация звуков в самостоятельной речи, развитие фонематического восприятия, дифференциация смешиваемых звуков;
- оценка и контроль динамики в обучении, проверка, отсутствие рецидивов.

#### **Рекомендации по проведению занятий:**

- атмосфера доброжелательности,
- подбор материала от простого к сложному,
- смена видов деятельности: от теории к практике, от бесед и рассказов к игре,
- индивидуально-дифференцированный подход к каждому воспитаннику,



- доступность и эстетичность наглядного материала.

### **Информационное обеспечение.**

При подготовке педагог широко использует интернет ресурсы, фото- и видеоматериалы.

### **Кадровое обеспечение.**

Занятия проводит учитель-логопед с высшим педагогическим образованием, первой квалификационной категории.

**2.4. Формы представления результатов реализации дополнительной образовательной программы:** выступление детей на утренниках (чтение стихов), конкурс чтецов, открытое занятие.

## **2.5. ФОРМЫ мониторинга освоения программы.**

### **Методы определения результативности:**

- наблюдение;
- педагогический анализ активности детей на занятии, участие в мероприятиях (утренниках, конкурсах).

<b>Время проведения</b>	<b>Виды контроля</b>	<b>Форма контроля</b>
В начале учебного года, при поступлении	Вводный контроль	опрос
В течение всего учебного года	Текущий контроль	наблюдение, практическое задание
В конце обучения	Итоговый	наблюдение, опрос

Наблюдение за процессом коррекции нарушения речи ребенка проходит на каждом занятии – важно отмечать практические достижения каждого ребенка, и положительные изменения в развитии таких качеств, как внимательность, дисциплинированность, навыков самоанализа и самоконтроля.

## **2.6. Оценочные материалы.**

Логопедическое обследование каждого ребенка проводится в начале учебного года и по окончании обучения.

В начале обучения логопедическое обследование состояния речи ребенка необходимо для определения уровня его речевого развития.

В конце обучения логопедическое обследование проводится с целью проследить динамику речевого развития детей, зачисленных в специальную логопедическую учебную группу.

Перед проведением диагностики заполняются анкетные данные, анамнез – анкета, в которой родители описывают основные моменты развития ребенка, начиная от рождения, условия его жизни.

Анкетные данные включают в себя: фамилия, имя, отчество ребенка; дата рождения; возраст; домашний адрес; сведения о родителях: мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов), отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка); национальный язык; двуязычие.

Анамнез включают в себя: общий анамнез (наследственные заболевания; беременность (какая по счету, особенности протекания: токсикоз, инфекции); вес, рост ребенка при рождении; перенесенные заболевания, травмы до года, после года); раннее развитие (голову держит (норма с 1,5 мес.); сидит (норма с 6мес.); ходит(норма с 11-12 мес.); первые зубы появились (норма с 6-8мес.); особенности моторики: излишне подвижен, излишне заторможен); речевой анамнез (гуление (норма с 2мес.); лепет (норма с 4-6мес.); первые слова (норма 1-1,2года); первые фразы (норма 1,5-2года); прерывалось ли речевое развитие, причина).

Все полученные данные помогают понять причину нарушения речи и спланировать коррекционную работу по его преодолению так, чтобы максимально помочь ребенку.

Логопедическое обследование ребенка с дизартрией проводится по следующим направлениям:

- строение артикуляционного аппарата. Обследуется наличие и характер аномалий в анатомическом строении губ, зубов, прикуса, челюсти, неба, языка.
- моторика артикуляционного аппарата. Обследуются возможности выполнения губами, языком, челюстями основных движений, характерных для них при произношении звуков. При этом обращается внимание на точность и объем движений, способность удерживать органы артикуляции в заданной позе, на тонус (нормальное напряжение, вялость или чрезмерное напряжение). Движения выполняются по подражанию и по словесной инструкции.
- звукопроизношение. Обращается внимание на характер нарушения произношения согласных и гласных звуков (замена, смешение, искажение, отсутствие) в различных условиях: при изолированном произношении звуков; § в слогах открытых, закрытых, со стечением согласных; в начале, середине, конце слова; во фразах.
- слуховая функция. Исследуется состояние физического слуха, состояние фонематического слуха, анализа и синтеза (различение всех коррелирующих фонем из групп свистящих и шипящих, звонких и глухих, сонорных, мягких и твердых звуков; выделение звука на фоне слова, определение места звука в слове, последовательность и количество звуков в слове, способность придумать слово на заданный звук).

- мелкая моторика. Ребенку предлагают выполнить различные задания. При выполнении заданий отмечается плавность, точность, напряженность, скованность, нарушение темпа выполнения движений, невыполнение, наличие леворукости.
- состояние мимической мускулатуры, наличие сопутствующих движений. Обращается внимание на объем (полный, неполный) и качество движений (моторная напряженность, двигательная активность, расторможенность); возможность плавного переключения от одного движения к другому; истощаемость движения; наличие синкинезий (содружественных движений, сопровождающих главное: щурятся глаза, подергиваются и т.д.)
- просодическая сторона речи. Обращается внимание на темп (нормальный, быстрый, медленный), ритм (нормальный, аритмия), сохранность пауз в потоке речи (деление слов на слоги, скандированность), сила голоса (слабый, громкий, немодулированный), высота голоса (высокий, низкий), тембр голоса (нормальный, хриплый, сиплый, гнусавый), внятность речи (отчетливость, смазанность).

В заключении указывается нарушение речи: дизартрия, характер нарушения звукопроизношения и просодической стороны речи.

### **Конкретные ответы ребенка фиксируются в речевой карте.**

Речевая карта представлена ниже.

#### **Речевая карта Анкетные данные**

Фамилия, имя, отчество ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения, возраст \_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_

Сведения о родителях:  
мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) \_\_\_\_\_

отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент рождения ребенка) \_\_\_\_\_

Национальный язык \_\_\_\_\_ двуязычие \_\_\_\_\_

#### **Общий анамнез**

Наследственные заболевания \_\_\_\_\_

Беременность (какая по счету, особенности протекания: токсикоз, инфекции) \_\_\_\_\_

Вес, рост ребенка при рождении \_\_\_\_\_

Перенесенные заболевания, травмы до года \_\_\_\_\_  
после года \_\_\_\_\_

#### **Раннее развитие**

Голову держит (норма с 1,5 мес.) \_\_\_\_\_ сидит (норма с 6мес.) \_\_\_\_\_

ходит(норма с 11-12 мес.) \_\_\_\_\_

Первые зубы появились (норма с 6-8мес.) \_\_\_\_\_

особенности моторики: излишне подвижен \_\_\_\_\_ излишне заторможен \_\_\_\_\_

### Речевой анамнез

Гуление (норма с 2мес.) \_\_\_\_\_ лепет (норма с 4-6мес.) \_\_\_\_\_  
Первые слова (норма 1-1,2года) \_\_\_\_\_ первые фразы (норма 1,5-2года) \_\_\_\_\_  
Прерывалось ли речевое развитие, причина \_\_\_\_\_  
Занимались ли с логопедом \_\_\_\_\_  
Результаты занятий \_\_\_\_\_

### Общее развитие ребенка (беседа)

-Как тебя зовут? \_\_\_\_\_  
-Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_  
-С кем ты живешь? \_\_\_\_\_  
-Какие у тебя есть игрушки? \_\_\_\_\_  
-Какое сейчас время года? \_\_\_\_\_  
-Как ты догадался? \_\_\_\_\_

### Строение артикуляционного аппарата

Губы (толстые, тонкие, расщелина, шрамы) \_\_\_\_\_  
Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов) \_\_\_\_\_

Прикус (прогнатия, прогения, открытый боковой, открытый передний, перекрестный) \_\_\_\_\_

Твердое нёбо (высокое узкое, готическое, плоское, расщелина, укороченное, субмукозная щель) \_\_\_\_\_

Мягкое нёбо (отсутствие, укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка) \_\_\_\_\_

Язык (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический» гипертрофия корня языка) \_\_\_\_\_

Подъязычная связка (короткая, укороченная, нормальная, наличие спайки с тканями подъязычной области) \_\_\_\_\_

### Состояние артикуляционной моторики

(наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка — заполняется после проведения тестовых упражнений)

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

Движения нижней челюсти:

5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков) \_\_\_\_\_

6 лет (открыть и закрыть рот; открыть и -закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево) \_\_\_\_\_

Движения губ:

5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений) \_\_\_\_\_

6 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы) \_\_\_\_\_

Движения языка:

5 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений; положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю — «качели» ; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом правого — «маятник»)

6 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений; положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом правого — «маятник»; облизать кончиком языка губы по кругу — «вкусное варенье»)

Движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть):

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

### Состояние звукопроизношения

(отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] \_\_\_\_\_

Согласные

Б,Бь	П,Пь	В,Вь	Ф,Фь	М,Мь	Н,Нь	Д,Дь	Т,ТЬ	К,Кь	Г,Гь	Х,Хь	й	
С	Сь	З	Зь	Ц	Ш	Ж	Щ	Ч	Р	Рь	Л	Ль

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласны [а], [у], [о], [и], [э] \_\_\_\_\_

Согласные

Б,Бь	П,Пь	В,Вь	Ф,Фь	М,Мь	Н,Нь	Д,Дь	Т,ТЬ	К,Кь	Г,Гь	Х,Хь	й	
С	Сь	З	Зь	Ц	Ш	Ж	Щ	Ч	Р	Рь	Л	Ль

### Исследование слуховой функции: слухового восприятия

Дифференциация контрастного звучания нескольких игрушек (дудочки, колокольчика, бубна, маракасов) \_\_\_\_\_

Определение направления звука \_\_\_\_\_

Восприятие и воспроизведение ритма \_\_\_\_\_

с 5 лет

с 6 лет

— • — \_\_\_\_\_  
 — • — \_\_\_\_\_  
 — • • — \_\_\_\_\_

— • — \_\_\_\_\_  
 • • — \_\_\_\_\_  
 — • • — \_\_\_\_\_

### Состояние фонематического восприятия

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

5 лет ба-па-ба \_\_\_\_\_  
 да-та-да \_\_\_\_\_  
 га-ка-га \_\_\_\_\_

па-ба-па \_\_\_\_\_  
 та-да-та \_\_\_\_\_  
 ка-га-ка \_\_\_\_\_

за-са-за _____	са-за-са _____
та-тя-та _____	тя-та-тя _____
6 лет са-ша-са _____	ша-са-ша _____
жа-ша-жа _____	ша-жа-ша _____
са-ца-са _____	ца-са-ца _____
ча-тя-ча _____	тя-ча-тя _____
ла-ля-ла _____	ля-ла-ля _____

Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

5 лет мышка — мишка _____	почка — бочка _____
катушка — кадушка _____	корка — горка _____
6 лет мышка — мошка _____	пашня — башня _____
сова — софа _____	крот — грот _____

Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

5 лет речка — редька _____	цвет — свет _____
челка — щелка _____	рейка — лейка _____
6 лет лук — люк _____	марка — майка _____
ель — гель _____	плач — плащ _____

### Состояние навыков фонематического анализа и синтеза

Выделение начального ударного из слов:

5 лет Астра _____	арка _____
Осень _____	озеро _____
Улей _____	уши _____
Иглы _____	искры _____

Выделение конечного согласного из слов:

6 лет Кот _____	суп _____
Сом _____	лимон _____
Мох _____	сок _____

Выделение начального согласного из слов:

6 лет Мост _____	банка _____
Пол _____	тапки _____
Дом _____	нос _____
Вода _____	фартук _____
Кот _____	год _____
	хлеб _____

Определение последовательности звуков в слове:

6 лет Кот _____	вата _____
Дом _____	дубы _____

Определение количества звуков в словах:

6 лет Бык _____	вата _____
Дом _____	банан _____

### Состояние мелкой моторики

(объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрин — заполняется после тестовых упражнений)

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

Кинетическая основа движений:

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой) \_\_\_\_\_

6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак — ребро — ладонь» правой рукой, левой рукой) \_\_\_\_\_

Навыки работы с карандашом:

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека) \_\_\_\_\_

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека) \_\_\_\_\_

Манипуляции с предметами:

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки)

6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата)

### Состояние просодической стороны речи

Объем дыхания \_\_\_\_\_

Продолжительность речевого выдоха \_\_\_\_\_

Плавность \_\_\_\_\_

Тембр голоса (глухой, нормальный, хриплый) \_\_\_\_\_

Модуляция голоса (повышает/понижает тон, шепот) \_\_\_\_\_

Сила голоса (сильный, слабый) \_\_\_\_\_

Темп (нормальный, ускоренный, замедленный) \_\_\_\_\_

Дикция (отчетливая, смазанная) \_\_\_\_\_

Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) \_\_\_\_\_

Употребление основных видов интонации \_\_\_\_\_

### Состояние мимической мускулатуры

(наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений)

5 лет \_\_\_\_\_

6 лет \_\_\_\_\_

Выполнение упражнений:

5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови; надуть щеки, втянуть щеки; наморщить нос) \_\_\_\_\_

6 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза; нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку) \_\_\_\_\_

## Логопедическое заключение

---

---

---

Дата \_\_\_\_\_

Логопед \_\_\_\_\_

**Уровень развития речи фиксируется в протоколе  
диагностического обследования воспитанников**

**Протокол диагностического обследования (начало года)/(конец года)**

№	Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	Итого

1. звукопроизношение
2. фонематический слух
3. мелкая моторика
4. дыхательная функция
5. просодическая сторона речи

**Система оценки уровневая (сформирован, на стадии формирования, не сформирован).**

**Условные обозначения:**

Обозначения:

Н/сф – не сформирован

На ст/ф.– на стадии формирования

Сф.– сформирован

**Сформирован**– свободно и самостоятельно и правильно выполняет задания.

**На стадии формирования** – правильно выполняет задания только с помощью педагога.

**Не сформирован** - испытывает серьезные затруднения при выполнении заданий.



### 3. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий. (для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников) – СПб.: «Детство-пресс», 2004
2. Акименко В. М. «Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями – Ростов-на-Дону, Феникс 2012
3. Боровцова Л.А. Документация учителя-логопеда ДООУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики. – СПб., 2005.
5. Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДООУ – М.: ТЦ Сфера, 2008.
6. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика и ее использование учителем-логопедом в коррекционной работе с детьми 5-6 лет, имеющими тяжелые нарушения речи. – СПб, 2002
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1999.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. – М.: Гном-Пресс, 1998.
9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
10. Курдвановская Н.В. Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
11. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. СПб., 2001.
12. Полозова Н.В. Основные требования к охране труда и санитарному обеспечению в дошкольном учреждении. Сборник документов и рекомендаций. – М.: АРКТИ, 2005.
13. Степанова О.А. Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
14. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида. – М.: Школьная Пресса, 2003.
15. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи / Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.

## **Литература для родителей**

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников. СПб.: Детство – ПРЕСС, 2007.
2. Баскакина И.В. Лынская М.И. Логопедические игры. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008.
3. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. М., 1999.
4. Жукова Н.С. Букварь М.: ЭКСМО, 2008.
5. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет. М.: Ювента, 2007.
6. Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. М.: Ювента, 2008.
7. Колесникова Е.В. Тесты для детей 5 лет. М.: Ювента, 2001.
8. Колесникова Е.В. Готов ли ваш ребёнок к школе? Тесты. М.: Ювента, 2007.
9. Скворцова И.В. Логопедические игры. М.: ОЛМА, 2008.
10. Ткаченко Т.А. Звуковой анализ и синтез. М.: Книголюб, 2007.
11. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте. М.: Книголюб, 2000.
12. Ткаченко Т.А. Логические упражнения для развития речи. М.: Книголюб, 2005.
13. Теремкова Н.Э. Домашние логопедические задания для детей с ОНР. М.: Гном, 2007.