

Управление образования администрации города Комсомольска-на- Амуре

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 100

«Принята»
Педагогическим советом
Протокол № 3 от 25.03.2020



«Утверждена»
Заведующий МДОУ
/К.В. Остроумова/
Приказ № 25 от 25.03.2020

«Согласованно»
Зам. зав. по ВМР
Amf /А.В. Усяева/
20.03. 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
физкультурно-спортивной направленности
«ШАХМАТНОЕ КОРОЛЕВСТВО»**

Программа рассчитана на детей 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
Год разработки: 2020

Автор-составитель: Коновалова Е.В.,
воспитатель МДОУ д/с
комбинированного вида № 100

г. Комсомольск-на-Амуре
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-----------|---|----|
| 1. | Комплекс основных характеристик программы | |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 7 |
| 1.3. | Учебный план | 8 |
| 1.4. | Календарный учебный график | 9 |
| 1.5. | Содержание программы | 11 |
| 1.6. | Планируемые результаты | 23 |
| 2. | Комплекс организационно-педагогических условий | |
| 2.1. | Формы организации образовательного процесса | 25 |
| 2.2. | Материально-техническое обеспечение | 25 |
| 2.3. | Методическое обеспечение | 26 |
| 2.4. | Формы представления результатов | 31 |
| 2.5. | Формы мониторинга освоения программы | 31 |
| 2.6. | Оценочные материалы | 32 |
| 3. | Список источников | 38 |

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Шахматное королевство» реализуется на базе МДОУ детского сада комбинированного вида № 100.

Программа **направлена** на обучение детей основам игры в шахматы, формирование у дошкольников теоретических и практических навыков при игре в шахматы.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (вместе с СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы..») (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N62296);
- «Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае», утвержденного приказом краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей)Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 26 сентября 2019 г. № 383П.

Актуальность

В рамках ОП и АОП дошкольного образования не заложена работа по обучению детей игре в шахматы. Однако дети проявляют к шахматам повышенный интерес, также шахматы – это уникальный инструмент развития творческого мышления, мощное средство для гармоничного развития интеллекта ребёнка. Они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта.

Игра развивает и дисциплинирует мысль, даёт больше человеку, чем он тратит на неё. Шахматы - одна из самых справедливых игр потому, что итог игры зависит исключительно от знаний и воли игрока.

Шахматы - это творчество, сочетающееся со строгими правилами и широким простором для самостоятельности и выдумки, и даже пешка, как Алиса в сказке, может стать королевой. А шахматные правила достаточно просты и доступны, а играть в них можно где угодно.

Занятия таким видом спорта, как шахматы, даёт возможность человеку реализовать врождённую потребность в состязаниях на уровне мыслительной деятельности, в процессе игры активизируется мыслительная деятельность, тренируются психические процессы, воспитываются морально-волевые качества и эстетическое наслаждение у дошкольников. Удовлетворение этой потребности способствует гармоничному развитию личности. Особенно это актуально для нынешнего времени - времени решительных преобразований во всех сферах человеческой деятельности, когда для достижения успеха требуется максимальное использование всего потенциала, запасов внутренней энергии человека. Шахматная игра - увлекательное занятие для детей. На шахматной доске сражаются два войска - белые и чёрные. В этом войске есть главный - король. Его помощники - ферзь (учёный, мудрец в переводе с арабского). Ладья - башня, слоны, кони и маленькие пешки, которые в награду за их храбрость и терпеливость могут превращаться в другие фигуры. Цель игры: захватить в плен неприятельского короля - говорят поставить королю мат. Дети погружаются в особый мир, где они сами командуют своим шахматным войском. Но вместе с тем ребёнок начинает понимать, что от его умения зависит результат игры, что делает его более ответственным к своим действиям. Дети сами начинают тянуться к получению знаний. Вначале изучают правила игры, затем учатся составлять планы игры, решать шахматные задачи, играют партии между собой, анализируют партии известных шахматистов, участвуют в шахматных соревнованиях. Совершенствованию в шахматах нет предела, всегда есть чему учиться и чему удивляться.

Новизна (отличительные особенности) программы заключается в том, что комплексные программы дошкольного образования не предусматривают обучение детей игры в шахматы. Стержневым моментом занятий является деятельность самих воспитанников через наблюдение, сравнение, классификацию, группировку, выводы, выяснение закономерности. При этом предусматривается широкое использование игрового занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, дидактических игр и заданий, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов с помощью схем, математических вечеров, шахматных турниров.

Педагогическая целесообразность внедрения данной программы заключается прежде всего в идее использования игры в шахматы, как эффективного средства умственного, психического и физического развития ребенка – дошкольника. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Ребёнок в простой и доходчивой форме через разнообразные доступные методы и приёмы работы (чтение сказок, рассказов, стихов, беседы, подвижные шахматные игры, игры-задания, просмотр кинофильмов с шахматными фрагментами) знакомится с теоретическими и практическими навыками игры в шахматы. Содержание программы включает работу по обучению игре в шахматы в системе, через разнообразные виды работ с учетом постепенного повышения сложности, способствующие развитию всех психических процессов: вниманию, памяти, всех форм мышления, а также развитию воображения и творчества, формированию таких важнейших качеств личности, как усидчивость, целеустремленность, самостоятельность в принятии решения. Кроме того, обучение по программе помогает раскрыться детям, испытывающим сложности в общении.

Тип программы – традиционная.

Форма обучения – очная.

Форма организации: групповая.

Возраст и категории детей.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста: 6-7 лет, имеющих различные интеллектуальные способности, не обладающими теоретическими и практическими умениями игры в шахматы. Программа может быть реализована в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ТНР).

В группу зачисляются дети одного возраста.

Состав группы постоянный.

Количество детей в группе – 10 человек.

Возрастные особенности детей

от 6 до 7 лет

Продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится более устойчивым и произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В этом возрасте дети способны рассуждать логически и устанавливать связи между объектами, что помогает им учиться их классифицировать. Они уже в состоянии планировать свою деятельность на определенный срок и ставить перед собой конкретные цели. При этом они также могут выполнять предложенные им задания. Способны манипулировать мелкими предметами, так как дети к 6 годам уже овладели мелкой моторикой.

Дети начинают всерьез относиться к сверстникам, что уменьшает их зависимость от взрослых. Задания и игры в этот период должны стать групповыми. В 6 лет дети уже сами организуют игры, поэтому особую важность приобретает умение договариваться.

В результате правильно организованной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

| Показатели | 6-7л. |
|---|---|
| Мышление | Элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного |
| Речь | Развитие внутренней речи |
| Произвольность познавательных процессов | Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения |
| Объект познания | Причинно-следственные связи между предметами и явлениями |
| Способ познания | Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстниками |
| Условия успешности | Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле |
| Формы общения | Внеситуативно - личностное |
| Отношения со сверстниками | Собеседник, партнер деятельности |
| Наличие конфликтов со взрослыми | Источник эмоциональной поддержки |

| | |
|----------------------|--|
| Игровая деятельность | Длительные игровые объединения; умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью |
|----------------------|--|

Продолжительность реализации программы (объемы программы):

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей подготовительных групп. Программой предусмотрено 36 занятий по пяти основным разделам: **36 занятия для одного года обучения (6-7 лет) по разделам:** введение в мир шахмат (1 час), шахматная доска (4 часа), шахматные фигуры и начальная расстановка фигур (4 часа), ходы и взятие фигур (18 часов), цель шахматной партии (3 часа), игра всеми фигурами из начального положения (7 часов) – 36 часов (см. учебный план)

На каждом из занятий подается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей.

Сроки освоения программы.

Программа реализуется в течение 1 года (9 месяцев), всего 36 занятий.

Обучение проходит в течение 9 месяцев в год, с сентября по май.

Программа обеспечивает **вариативность содержания программы** за счет индивидуализации процесса обучения в рамках общего количества отведенных часов, через:

- подбор заданий, игр, упражнений по уровню сложности (создание ситуации успеха для каждого воспитанника), интересам;
- объединение детей в пары с одинаковым уровнем овладения игрой в шахматы.

Режим занятий.

1 занятие в неделю, продолжительность 30 минут (в соответствии с требованиями СанПиН и возрасту детей). В год 36 занятий.

Занятия не должны утомлять ребёнка, поэтому организованы в игровой форме, и предусматривает проведение физкультминутки и подвижной игры.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы «Шахматное королевство»: формирование первоначальных навыков игры в шахматы.

Задачи программы.

Предметные:

- познакомить с историей шахмат;

- познакомить с шахматной терминологией (белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка, нотация, битое поле, шах, мат, ничья, пат);
- учить ориентироваться на шахматной доске;
- познакомить с шахматными фигурами, с расстановкой шахматных фигур перед шахматной партией, с их начальным положением, ходом, взятием;
- дать детям понятия «шах», «мат», «ничья», «пат»;
- учить правилам рокировки;
- учить детей играть короткие шахматные партии, основам шахматной игры.

Метапредметные:

- формировать навыки мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение); установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- развивать творческое и вариативное мышление, способность мыслить и действовать самостоятельно при решении различных задач, стремление к работе на результат;
- развивать умение слушать собеседника, способность формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности.

Личностные:

- воспитывать дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленной цели, произвольность поведения, самоанализ и самоконтроль;
- воспитывать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей (сотрудничество).

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН на один год обучения

| Название раздела | Один год обучения | | | Формы промежуточного контроля |
|-----------------------|-------------------|--------|----------|---|
| | всего | теория | практика | |
| Введение в мир шахмат | 1 | 1 | - | Педагогическое наблюдение, беседа, опрос, соревнования, |
| Шахматная доска. | 4 | 1 | 3 | |

| | | | | |
|---|-----------|----|----|----------------------|
| Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур. | 4 | 2 | 2 | шахматные турниры |
| Ходы и взятие фигур. | 18 | 6 | 12 | |
| Цель шахматной партии. | 3 | 2 | 2 | |
| Игра всеми фигурами из начального положения. | 6 | 1 | 4 | |
| Всего (64) | 36 | 13 | 23 | |

1.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Один год обучения (6-7 лет)

| Месяц | Неделя (дата*) | Тема занятия | Форма проведения | Коли- чество часов | Форма контроля | Приме- чание (номер занятия) |
|---|-------------------|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------|---------------------------|---------------------------------------|
| Раздел 1: Шахматная доска. | | | | | | |
| Сентябрь | 3 | Путешествие в шахматное королевство | Занятие с просмотром видео | 1 | Беседа, опрос | 1 теория |
| Сентябрь | 4 | Шахматная доска | Беседа с игровыми элементами | 1 | Беседа, опрос | 2 теория |
| Октябрь | 1 | Горизонталь и вертикаль | Практическая работа | 1 | Педагогическое наблюдение | 3 |
| Октябрь | 2 | Диагональ | Практическая работа | 1 | Педагогическое наблюдение | 4 |
| Октябрь | 3 | Приключения шахматной доски | Практическая работа | 1 | Педагогическое наблюдение | 5 |
| Октябрь | 4 | Приключения шахматной доски | Занятие - викторина | 1 | Педагогическое наблюдение | 6 |
| Раздел 2: Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур. | | | | | | |
| Ноябрь | 1 | Знакомство с шахматными фигурами | Беседа с игровыми элементами | 1 | Педагогическое наблюдение | 7 теория |
| Ноябрь | 2 | Знакомство с шахматными фигурами | Практическая работа | 1 | Педагогическое наблюдение | 8 |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|---|--|------------------------------|---|---------------------------|-----------|
| Ноябрь | 3 | Начальное положение | Беседа с игровыми элементами | 1 | Педагогическое наблюдение | 9 теория |
| Ноябрь | 4 | Начальное положение | Практическая работа | 1 | Педагогическое наблюдение | 10 |
| Раздел 3: Ходы и взятие фигур | | | | | | |
| Ноябрь | 5 | Слон | Беседа с игровыми элементами | 1 | Педагогическое наблюдение | 11 теория |
| Декабрь | 1 | Игры со слоном | Практическая работа | 1 | Педагогическое наблюдение | 12 |
| Декабрь | 2 | Вежливые слоны | Игра | 1 | Педагогическое наблюдение | 13 |
| Декабрь | 3 | Ладья | Беседа с игровыми элементами | 1 | Педагогическое наблюдение | 14 теория |
| Декабрь | 4 | Ладья | Практическая работа | 1 | Педагогическое наблюдение | 15 |
| Январь | 2 | Ладья против слона | Игра | 1 | Педагогическое наблюдение | 16 |
| Январь | 3 | Ферзь | Беседа с игровыми элементами | 1 | Педагогическое наблюдение | 17 теория |
| Январь | 4 | Ферзь | Практическая работа | 1 | Педагогическое наблюдение | 18 |
| Январь | 5 | Ферзь против слона и ладьи | Игра | 1 | Педагогическое наблюдение | 19 |
| Февраль | 1 | Конь | Беседа с игровыми элементами | 1 | Педагогическое наблюдение | 20 теория |
| Февраль | 2 | Конь | Практическая работа | 1 | Педагогическое наблюдение | 21 |
| Февраль | 3 | Конь против ферзя, ладьи, слона, коня | Игра | 1 | Педагогическое наблюдение | 22 |
| Февраль | 4 | Пешка «Ни шагу назад!» | Беседа с игровыми элементами | 1 | Педагогическое наблюдение | 23 теория |
| Март | 1 | Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня | Практическая работа | 1 | Педагогическое наблюдение | 24 |
| Март | 2 | Праздник пешки | Игра | 1 | Педагогическое наблюдение | 25 |
| Март | 3 | Король | Беседа с игровыми элементами | 1 | Педагогическое наблюдение | 26 теория |
| Март | 4 | Король | Практическая работа | 1 | Педагогическое наблюдение | 27 |
| Апрель | 1 | Король «Волшебный квадрат» | Игра | 1 | Педагогическое наблюдение | 28 |

| Раздел 4: Цель шахматной партии | | | | | | |
|--|---|---|------------------------------|-----------|-------------------------------------|-----------|
| Апрель | 2 | Шах | Беседа с игровыми элементами | 1 | Педагогическое наблюдение | 29 теория |
| Апрель | 3 | Шах | Практическая работа | 1 | Педагогическое наблюдение | 30 |
| Апрель | 4 | Мат | Беседа с игровыми элементами | 1 | Педагогическое наблюдение | 31 теория |
| Май | 1 | Шах и мат | Игра | 1 | Опрос | 32 |
| Раздел 5: Игра всеми фигурами из начального положения | | | | | | |
| Май | 2 | Правила для играющих «тронул - ходи», «ход сделан – обратно не вернешь» | Беседа с игровыми элементами | 1 | Педагогическое наблюдение | 33 теория |
| Май | 3 | Турнир на лучшего игрока | Шахматный турнир | 1 | Шахматный турнир | 34 |
| Май | 4 | Турнир на лучшего игрока | Шахматный турнир | 1 | Шахматный турнир | 35 |
| Май | 5 | Турнир на лучшего игрока | КВН | 1 | Мониторинг (промежуточный контроль) | 36 |
| Всего | | | | 36 | | |

дата* - заполняется по мере реализации программы

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание разделов программы.

Введение в мир шахмат.

Теория: введение в мир шахмат. История, Родина. Происхождение. Сказки и легенды о шахматах. Интересные шахматные истории. Знакомство с чемпионами мира по шахматам. Интересные шахматные истории.

ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Теория: Знакомство с шахматной доской. Белые, черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная, вертикальная линии. Количество полей в горизонтали и вертикали. Количество горизонталей и вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черные диагонали. Короткие диагонали.

Практика: простые игры с фигурами, лабиринты, взятия фигур, «часовые».
Игра "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками).

Игра "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

Игра "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Теория: шахматные фигуры. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. *Начальное положение* (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика: игры и упражнения с шахматными фигурами:

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке все шахматные фигуры. Дети на ощупь пытаются определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Воспитатель словесно описывает одну из шахматных фигур, дети угадывают.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе воспитателя в один ряд. Дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Что общего?» Воспитатель берет две шахматные фигуры и спрашивает у детей, чем они похожи друг на друга, чем отличаются?

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Необходимо поставить все фигуры по высоте.

- Игры и упражнения по расположению фигур (начальное положение):

«Мешочек». Дети по одной вынимают шахматные фигуры и расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Воспитатель берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Воспитатель произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из детей. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР.

Теория: правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Практика: дидактические игры и задания моделируются в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания

являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

«Игра на уничтожение». У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления. Воспитатель играет с детьми ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Теория: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Практика: игры и игровые упражнения.

«Шах или не шах». Проводится ряд положений, в которых дети должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Проводится ряд положений, в которых дети должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

«Рокировка». Дети должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Теория: дети осваивают общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Практика: тренировочные парные игры.

«Два хода». Для того, чтобы ребенок научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с воспитателем следующим образом: на каждый ход воспитателя ребенок отвечает двумя своими ходами.

Содержание образовательной деятельности (примерное тематическое планирование).

Один год обучения (6-7 лет)

| № занятия | Тема занятия | Программное содержание. Методические приемы. | Краткое описание содержания занятия |
|-----------|-------------------------------------|--|--|
| | | Сентябрь | |
| 1 | Путешествие в шахматное королевство | Программное содержание: дать детям краткую историческую справку о возникновении шахматной игры, фигурах, вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор детей. Методические приемы: сюрпризный момент, игровой, рассказ педагога, вопросы к детям, просмотр презентаций. Опрос. | Рассказ об истории шахмат, чтение отрывка из дидактической сказки «В стране шахматных чудес». Беседа по содержанию сказки. |
| 2 | Шахматная доска | Программное содержание: формировать представления о шахматной доске как игровом поле | Игры-инсценировки «Шахматный теремок», дидактическая игра «Да-нет». |

| | | | |
|----------------|-----------------------------|---|--|
| | | <p>для шахмат. Познакомить с шахматной доской: её формой, белыми и черными полями. Чередованием белых и черных полей на шахматной доске. Формировать представления о правилах размещения шахматной доски между партнерами. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширять кругозор детей.</p> <p>Методические приемы: сюрпризный момент, игровой, рассказ педагога, объяснение, демонстрация, беседа с игровыми элементами, вопросы к детям, просмотр презентаций. Опрос.</p> | <p>Положение шахматной доски между партнерами (рассматривание иллюстраций, схем, видео).</p> <p>Упражнения: расположи шахматную доску правильно; разложи шахматные поля; раскрась клеточки как на шахматной доске.</p> |
| 3 | Горизонталь и вертикаль | <p>Программное содержание: введение понятий «горизонталь», «вертикаль». Формировать представления о линиях на шахматной доске, развитие способности быстро, правильно находить вертикали и горизонтали.</p> <p>Методические приемы: игровой, рассказ педагога, объяснение, демонстрация, вопросы к детям, просмотр презентаций, построение графических схем, упражнения.</p> | <p>Показ, беседа.</p> <p>Чтение сказки «Шахматная беседа» И.Г. Сухина.</p> <p>Игры: «Горизонталь», «Кто быстрее составит горизонталь», «Исправь ошибки». «Вертикаль», «Кто быстрее составит вертикаль».</p> <p>Графическое задание: «Раскрась по-разному».</p> |
| 4 | Диагональ | <p>Программное содержание: ввести понятие «диагональ». Учить детей видеть диагональ на шахматной доске, не путать ее с другими линиями. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширять кругозор.</p> <p>Методические приемы: игровой, рассказ педагога, объяснение, демонстрация, вопросы к детям, построение графических схем, просмотр презентаций, упражнения.</p> | <p>Упражнения: «Найди самую короткую и длинную диагональ», «Какого цвета длинная диагональ», «Найди диагонали и центр шахматной доски на рисунке».</p> <p>Игра: «Диагональ и центр»</p> |
| октябрь | | | |
| 5 | Приключения шахматной доски | <p>Программное содержание: упражнять детей в быстром и правильном нахождении полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух.</p> <p>Методические приемы: игровой, объяснение, демонстрация, вопросы к детям, просмотр презентаций, построение графических схем, дидактические задания.</p> | <p>Просмотр презентации «Как появилась шахматная доска». Схематическое изображение доски. Упражнения: проведи пальцем по названной линии; поставь поле правильно.</p> <p>Дидактические задания:</p> |
| 6 | Приключения шахматной доски | <p>Программное содержание: обобщить и закрепить знания воспитанников о шахматной доске, ее составляющих. Отрабатывать практические навыки.</p> | <p>Игра-викторина: «Составь шахматную доску», «Шахматное лото», «Пройди и назови поле». «Кто быстрее составит горизонталь», «Кто быстрее</p> |

| | | | |
|---------------|----------------------------------|--|--|
| | | Методические приемы: игровой, вопросы к детям, дидактические задания. Игра-викторина. | составит вертикаль», «Диагональ и центр». |
| 7 | Знакомство с шахматными фигурами | Программное содержание: познакомить детей с шахматными фигурами. Формировать у воспитанников понятие о ладье, слоне, ферзе, коне, пешке, короле, особенностях и способах передвижения. Вызвать у детей интерес, расширить кругозор. Методические приемы: игровой, создание ситуации успеха, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, рифмовка, рассматривание иллюстраций, просмотр презентаций, дидактические задания. | Просмотр презентации: «Как появились шахматные фигуры». Чтение сказки «Чудесные фигуры». Дидактические задания: «Что общего», «Большая и маленькая». Игры: «Волшебный мешочек», «Поиграем – угадаем». Упражнение: «Найди фигуру на рисунке». Разучивание рифмовки о шахматных фигурах. |
| 8 | Знакомство с шахматными фигурами | Программное содержание: обобщить и закрепить знания воспитанников о шахматных фигурах. Методические приемы: игровой, создание ситуации успеха, шахматные загадки, вопросы к детям, повторения, дидактические игры и задания. | Дидактические задания и игры: "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?" |
| Ноябрь | | | |
| 9 | Начальное положение | Программное содержание: формировать представление воспитанников о начальной позиции шахматных фигур перед партией. Развивать навык быстрого построения фигур. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширять кругозор. Методические приемы: игровой, создание ситуации успеха, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, рифмовка, рассматривание иллюстраций, дидактические задания. | Показ, объяснение. Расстановка фигур перед шахматной партией. Разучивание рифмовки о начальном положении. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Правилами: "Ферзь любит свой цвет". Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч". |
| 10 | Начальное положение | Программное содержание: развивать навык быстрой расстановки фигур перед партией. Методические приемы: игровой, создание ситуации успеха, просмотр видеофильма, дидактические задания, игра. | Повторение рифмовки о начальном положении. Расстановка фигур в начальном положении на индивидуальных досках. Просмотр видеофильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат», в ходе которого решаются дидактические задания. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч». Игра: «Начальное положение». |
| 11 | Слон | Программное содержание: формировать представления о шахматной фигуре «слон», способах | Чтение сказки «Совсем этот слон на слона не похож». Загадки о слоне. |

| | | | |
|----|----------------|---|--|
| | | <p>действий и ее ценности. Месте слона в начальном положении. Ходом слона, взятием. Разноцветные и одноцветные слоны. Познакомить с понятиями «легкая и тяжелая фигуры». Вызвать у детей интерес к шахматам, расширять кругозор.</p> <p>Методические приемы: игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем «Ходы слона», рифмовка.</p> | <p>Разучивание рифмовки о слоне, способах его хода.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Упражнения: «Поставь слона на его поле», «Покажи способы хода слона», «По каким клеткам может ходить слон», «Охотник и заяц», «Может ли чернопольный слон побить белопольного и наоборот».</p> |
| 12 | Игры со слоном | <p>Программное содержание: закреплять представления о шахматной фигуре «слон», Развивать практические навыки: навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий со слоном. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширять кругозор.</p> <p>Методические приемы: игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем «Ходы слона», задания на конструирование позиций.</p> | <p>Отгадывание загадки о слоне.</p> <p>Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки».</p> <p>Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".</p> |
| 13 | Вежливые слоны | <p>Программное содержание: продолжать развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий со слоном.</p> <p>Методические приемы: игровой, построение графических схем «Ходы слона», рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций.</p> | <p>Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки» Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".</p> |
| | | Декабрь | |
| 14 | Ладья | <p>Программное содержание: дать представление о шахматной фигуре, способах действий ее ценности. Развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с ладьей. Вызвать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор.</p> <p>Методические приемы: игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, презентаций, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций.</p> | <p>Чтение дидактической сказки "Я – Ладья".</p> <p>Рассказ о месте ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие.</p> <p>Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".</p> <p>Загадки о ладье. Разучивание рифмовки о ладье, способах ее хода. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Упражнения: «Поставь ладью на ее поле», «Покажи способы хода</p> |

| | | | |
|----|--------------------|---|---|
| | | | ладьи», «По каким клеткам может ходить ладья». Взятие. Дидактическая игра «Один в поле воин». |
| 15 | Ладья | Программное содержание: продолжать развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с ладьей. Методические приемы: игровой, построение графических схем, рифмовка, задания на конструирование позиций. Графические схемы «Укажи стрелками ходы ладьи». | Ответы на вопросы «Шахматной шкатулки». Дидактические игры: "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" "Ограничение подвижности". «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». |
| 16 | Ладья против слона | Программное содержание: развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий со слоном и ладьей. Методические приемы: игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций. Графические схемы «Атака неприятельской фигуры». | Дидактические игры: «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Игра на уничтожение» «Игра на уничтожение» (фрагмент 6 полей), «Ограничение подвижности». |
| 17 | Ферзь | Программное содержание: познакомить с шахматной фигурой «Ферзь». Формировать представление о ферзе, способах действий, его ценности и взаимодействия с другими фигурами. Развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с ферзем. Ввести понятия «Ферзь – тяжелая фигура». Развивать у детей интерес к шахматам, расширить кругозор. Методические приемы: игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций. Построение графической схемы «Ход ферзя». | Чтение дидактической сказки "Кони черные и белые». Ферзь – тяжелая фигура. Рассказывание легенды о ферзе, разучивание рифмовки о ферзе, способах его хода. Упражнения: «Поставь ферзя на его поле», «Покажи способы хода ферзя». Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт». "Дидактические игры: «Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля". |
| | | Январь | |

| | | | |
|----------------|----------------------------|--|---|
| 18 | Ферзь | <p>Программное содержание: развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составление плана действий с ферзем.</p> <p>Методические приемы. Игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, задания на конструирование позиций. Решение графических схем.</p> | <p>"Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности",</p> <p>«Перехитри часовых»</p> |
| 19 | Ферзь против слона и ладьи | <p>Программное содержание: развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с ферзем, слоном и ладьей.</p> <p>Методические приемы: игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, объяснение, вопросы к детям, построение графических схем, задания на конструирование позиций.</p> | <p>Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры» и «Двойной удар»;</p> <p>«Взятие» и «Выиграй фигуру»;</p> <p>«Игра на уничтожение» (фрагмент 4 поля),</p> <p>«Игра на уничтожение (фрагмент 6 полей)</p> |
| 20 | Конь | <p>Программное содержание: формировать представление о новой фигуре, способах действий, ее ценности и взаимодействии с другими фигурами. Развивать внимание, умение отстаивать свою позицию развивать у детей интерес к шахматам, расширять кругозор.</p> <p>Методические приемы. построение графических схем «Ход конем», моделей, рифмовка, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций.</p> | <p>Рассказывание легенды о фигуре – конь. Разучивание рифмовки о коне, способах его хода.</p> <p>Рассказать и показать сложность ходов коня. Ход коня, взятие.</p> <p>Конь – легкая фигура.</p> <p>Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".</p> <p>Упражнения: «Поставь коня правильно», «Покажи способы хода коня», «По каким клеткам может ходить конь», Отгадай шахматные загадки».</p> <p>Игры «Репка», «Теремок», «Чудесный мешочек».</p> <p>Графическое задание: «Укажи стрелками ходы коня».</p> <p>«Дидактическая игра «Один в поле воин».</p> |
| Февраль | | | |
| 21 | Конь | <p>Программное содержание: повторение пройденного материала о фигуре – конь. Развивать навыки хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с конем. Развивать ловкость и смекалку, ориентировку в</p> | <p>Дидактические игры: «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение</p> |

| | | | |
|----|--|--|--|
| | | пространстве, способность думать, мыслить, анализировать. Активизировать словарь. Показать позицию, в которой конь ставит «вилку». Методические приемы: построение графических схем, моделей, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений. | подвижности". Д/и «Секретная фигура». |
| 22 | Конь против ферзя, ладьи, слона, коня | Программное содержание: Повторение пройденного материала о фигуре – конь. Развитие навыков хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с конем. Развивать воображение, сообразительность, быстроту реакции, мелкую моторику рук. Методические приемы: построение графических схем, моделей, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений. | Д/и «Волшебный мешочек». Дидактические задания: "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" "Ограничение подвижности". |
| 23 | Пешка «Ни шагу назад!» | Программное содержание: формировать представление о пешке, ее свойствах и ценности, взаимодействии с другими фигурами. Познакомить с понятиями: ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Развивать интерес у детей к шахматам, расширять кругозор. Методические приемы: игровой, рифмовка, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений. | Чтение стихотворения Г. Мишина «Поход маленькой пешки» с показом иллюстраций или видеофильма. Рассказ о пешке. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешки. Разучивание рифмовки о пешке, способах ее хода. Графические схемы «Начальное положение», «Правила хода», «Взятие». Упражнения: «Поставь пешку на ее поле», «Покажи способы хода пешки», «По каким клеткам пешка может ходить». Дидактические задания «Один в поле воин». Д/и «Волшебный мешочек» |
| 24 | Пешка против ферзя, ладьи, слона, коня | Программное содержание: повторение пройденного материала о пешке, развивать навыки хода, взятия | Дидактические задания: "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской |

| | | | |
|----|----------------|--|--|
| | | <p>фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с пешкой.</p> <p>Методические приемы: игровой, рифмовка, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений.</p> | <p>фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру". Дидактические игры "Захват контрольного поля"</p> |
| | | Март | |
| 25 | Праздник пешки | <p>Программное содержание: отработать умение «сражаться пешками». Приобщать детей в ходе решения занимательных задач к элементарной творческой деятельности. Поощрять стремление высказывать свое мнение.</p> <p>Методические приемы: игровой, самостоятельное конструирование позиций.</p> | <p>Дидактические игры: "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух). "Ограничение подвижности".</p> |
| 26 | Король | <p>Программное содержание: Формировать представление о фигуре – король, ее свойствах и ценности, взаимодействии с другими фигурами. Развивать внимание, способность работать по правилам, умение мыслить, находить правильное решение, отстаивать своё мнение. Развивать у детей интерес шахматам, расширять кругозор детей.</p> <p>Методические приемы: игровой, рифмовка, повторения, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений.</p> | <p>Рассказ о месте короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Рассматривание схем. Демонстрация на доске. Загадки о короле.</p> <p>Разучить правило «Королей не уничтожают» и что оно означает. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания: «Один в поле воин», "Кратчайший путь". Чтение и инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга".</p> |
| 27 | Король | <p>Программное содержание: Повторение пройденного материала о короле, развитие навыков хода, взятия фигуры противника, планирования ходов и составления плана действий с королем.</p> <p>Методические приемы: игровой, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений.</p> | <p>Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические игры «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Захват контрольного поля».</p> |

| | | | |
|---------------|----------------------------|--|--|
| 28 | Король «Волшебный квадрат» | <p>Программное содержание: формировать представления о волшебном квадрате, который король использует в игре. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.</p> <p>Методические приемы: игровой, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций.</p> | <p>Рассказ о волшебном квадрате, который король использует в игре. "Двойной удар", "Взятие".</p> <p>Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Ограничение подвижности".</p> |
| Апрель | | | |
| 29 | Шах | <p>Программное содержание: Формирование понятия шах, как ситуации нежелательной для короля, обучение воспитанников выводить короля из-под шаха разными способами. Развивать способность думать, мыслить, рассуждать и анализировать. Активизировать словарь.</p> <p>Методические приемы: игровой, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций. Решение графических схем и практических упражнений.</p> | <p>Что такое шах? Шах ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Три способа защиты от шаха.</p> <p>Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.</p> <p>Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха".</p> |
| 30 | Шах | <p>Программное содержание: закрепить представления детей о позиции «шах» Развивать логического мышления умения доказывать правильность решения, опровергать неправильные, сообразительность, быстроту реакции. Воспитывать умение выслушивать других детей.</p> <p>Методические приемы: игровой, задания на конструирование позиций, буквенно-цифровые коды, самостоятельное конструирование позиций.</p> | <p>Открытый шах. Двойной шах.</p> <p>Дидактические задания "Дай открытый шах", "Дай двойной шах". Дидактическая игра "Первый шах".</p> |
| 31 | Мат | <p>Программное содержание: формировать представление о мате как цели шахматной партии, развивать целеустремленность, воображение, память.</p> <p>Методические приемы: игровой, рассказ педагога, объяснение, вопросы к детям, задания, конструирование позиций, демонстрация, знаково-символический метод.</p> | <p>Объяснение нового материала: мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат".</p> <p>Рассказ о том, что такое «мат» на примере упражнений.</p> <p>Дидактические задания «Мат или не мат».</p> <p>Дидактические игры «Мат в один ход», «Пропавшая фигура».</p> |

| | | | |
|------------|--|--|--|
| 32 | Шах и мат | Программное содержание: Формировать представления о комбинациях «шах», «мат» («комбинация» и «вилка» - двойной удар). | Практические упражнения. Повторение пройденного материала: на демонстрационной доске решение упражнений «Объяви шах». Что такое мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход» |
| Май | | | |
| 33 | Правила для играющих «тронул -ходи», «ход сделан – обратно не вернешь» | Программное содержание: формировать представления об элементарных правилах. Развивать мелкую моторику. Методические приемы: игровой, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций и схем, объяснение, вопросы к детям, | Беседа, показ, практическое упражнение. Дидактическая игра «Два хода». Короткие партии. |
| 34 | Турнир на лучшего игрока | Программное содержание: закреплять знания детей, полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать интерес к игре в шахматы, усидчивость, владение навыками простейших шахматных задач. Методические приемы: игровой, самостоятельное конструирование позиций. | Игры в парах. Самостоятельное конструирование позиций. |
| 35 | Турнир на лучшего игрока | Программное содержание: закреплять знания детей, полученные на предыдущих занятиях. Воспитывать интерес к игре в шахматы, усидчивость, владение навыками простейших шахматных задач. Методические приемы: игровой, самостоятельное конструирование позиций. | Игры в парах. Самостоятельное конструирование позиций. |
| 36 | Турнир на лучшего игрока | Программное содержание: выявить уровень владения теоретическими и практическими навыками и умениями игры в шахматы. Методические приемы: игровой, инсценировка, вопросы к детям, загадки, работа у демонстрационной доски, игра. | Чтение сказки "До свидания, Шахматная страна". Мониторинг. |

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу освоения детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматное королевство» у дошкольников

будут сформированы предметные, метапредметные и личностные достижения.

Предметные достижения воспитанников:

Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игры.

| К концу обучения дети будут | |
|---|---|
| знать: | уметь: |
| <ul style="list-style-type: none">- Историю возникновения шахматной игры; имена нескольких выдающихся шахматистов;- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, шах, мат;- Названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;- Правила хода каждой фигуры. | <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться на шахматной доске;- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;- правильно помещать шахматную доску между партнерами;- правильно расставлять фигуры перед игрой;- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;-рокировать;-объявлять шах;-ставить мат;- решать элементарные задачи на мат в один ход.-сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. |

Метапредметные достижения воспитанников:

- владение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, умение устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, находить нестандартные решения, строить рассуждения;
- умение слушать собеседника и вести диалог, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, обсуждать результат совместной деятельности.

Личностные достижения воспитанников:

- мотивация к игре на результат, проявление самостоятельности, инициативности;
- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

-проявляет навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить конструктивные выходы из спорных ситуаций.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы организации образовательного процесса:

- **Групповая форма** – используется при работе в команде (способствует развитию навыков командной игры, развивает интеллектуальные возможности), при объяснении теоретического материала, при проведении воспитательных мероприятий.

- **Индивидуальная форма** занятий обладает большим преимуществом, благодаря непосредственному контакту педагога с ребенком. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности.

Формы организации занятий:

- практическая работа, шахматный турнир, анализ партий, решение шахматных задач.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- занятие – теория (беседа, знакомство с историей шахмат (занятие, направленное на расширение кругозора о мире шахмат); демонстрация показа расстановки фигур, ходов, взятия фигур);

- занятие – практическая работа (дидактические игры и задания, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов с помощью схем; практическая игра (занятие освоения практических умений и навыков, изобретение собственных шахматных задач));

- занятие – соревнование, шахматный турнир, КВН;

- занятие – игра.

2.2. Материально-техническое обеспечение программы.

Перечень оборудования:

- Шахматная доска – 5 штук,

- Шахматные фигуры – 5 наборов,
- Двухместные столы со стульями – 5,
- Учебная доска – 1 штука,
- Мультимедийный проектор – 1 штука,
- Ноутбук – 1 штука.

Перечень инструментов и материалов для реализации программы:

- наглядные пособия (альбомы, портреты шахматистов, тренировочные диаграммы, схемы, макет тренировочной доски, иллюстрации, фотографии),
- дидактические игры для обучения игре в шахматы,
- видеоматериалы (обучающие презентации по шахматам),
- атрибуты для игр (волшебный мешочек, картонное поле, короны шахматных фигур, конверт).

ПОМЕЩЕНИЕ: занятия проводятся в кабинете (логопедический кабинет), оборудованном мебелью, необходимыми средствами обучения.

2.3. Методическое обеспечение программы.

Важным условием эффективной организации воспитательно-образовательного процесса является выбор рациональной системы, методов и приемов обучения, ее оптимизации с учетом возрастных особенностей учащихся, уровня их интеллектуальных данных. Главный критерий отбора методов обучения по программе - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях по обучению игре в шахматы.

Обучение детей игре в шахматы осуществляется на основе следующих принципов:

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Содержание материала, формы и методы работы подбираются с учетом возраста и особенностей детей.
- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.
- Принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса;

- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- Принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников.
- Принцип коллективности – командная игра, совместные мероприятия, дружеские взаимоотношения, чувства взаимопомощи.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения, овладение дошкольниками основами шахматной игры. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели.

Педагогические технологии.

- **игровая технология.** Сложные шахматные знания легче усваиваются в специфической для дошкольников деятельности, а именно в игре. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. Широко используем шахматные сказки, загадки, шарады, занимательные задачи и шахматные турниры, которые очень интересны детям.

Используем следующие игровые приёмы

- игровая мотивация, побуждение к действию (в том числе мыслительной деятельности);
- пальчиковая гимнастика (стимулирует активность мозга, является прекрасным речевым материалом);
- элементы драматизации (в том числе сказки сочинённые самими детьми) – для повышения интереса детей к подаваемому материалу, создания эмоционального фона;
- метод предварительной ошибки (очень эффективен, особенно при закреплении материала).

- **личностно-ориентированная технология.** В центре обучения – личность ребенка, обеспечение комфортных условий, бесконфликтных и безопасных условий развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Всю работу строим с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (подбор игр осуществляем, ориентируясь на уровень умственного и нравственно-волевого развития, проявления активности), таким образом, создаем ситуацию успеха для каждого ребенка, что позволяет создать устойчивый интерес к игре в шахматы.

- **технология сотрудничества.** Процесс обучения строится через равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «взрослый – ребенок».

-**здоровьесберегающие технологии.** Обеспечение комфортного психологического климата, продолжительность занятия с учетом возраста детей, смена видов деятельности в процессе занятия, подбор мебели с учетом антропометрических данных группы, учет индивидуальных особенностей детей.

- **информационно-коммуникационные технологии.** Использование мультимедийных презентаций, игр-путешествий по игровой доске с помощью ноутбука, позволяет познакомить с информацией на экране в игровой форме, вызвать интерес к предстоящей игре.

Методы обучения:

- **словесные** (беседа, чтение сказок, легенд, сказочных историй; рассуждение, диалог, обсуждение; разъяснение правил игры закономерностей);

- **практические** (демонстрация показа расстановки фигур, ходов, взятия фигур),

-**игровые** (практическая игра, дидактическая и подвижная игра, дидактические игры, упражнения);

-**методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия информации:** демонстрация наглядных пособий (схемы (шахматная нотация), схемы дебютных вариантов, показ педагогом и детьми вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске);

-**методы передачи информации с помощью практической деятельности:** работа над теоретическим материалом, решение шахматных задач, самостоятельная работа над дебютным репертуаром и эндшпильными законами;

- **аналитические методы:** наблюдение, анализ действий, самоанализ выполненной работы, самоконтроль и самооценка.

На начальном этапе преобладают игровой, **наглядно-образный и репродуктивный методы.** Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребенок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: *анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход*.

Метод проблемного изложения. Разбор позиций разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, стремление к самостоятельному поиску ответа.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Комплекс приемов:

- ✓ приемы формирования и активизации отдельных операций мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения (иллюстрирование, демонстрация);
- ✓ приемы, способствующие созданию проблемных, поисковых ситуаций в мыслительной деятельности воспитанников (проблемный вопрос, проблемная ситуация);
- ✓ приемы, активизирующие эмоции воспитанников (драматизация, игра, имитация);
- ✓ приемы контроля, самоконтроля (самостоятельные игры, соревнования, турниры);
- ✓ приемы управления межличностными отношениями (совместное нахождение лучшего решения и т.д.).

Руководство совместной деятельностью с детьми:

Объяснение правил игры, ознакомление с общими способами действий, исключая сообщение детям готовых решений. Стимулирование педагогом проявленной самостоятельности в играх, поощрение стремления детей достичь результата.

Совместная игра воспитателя с ребёнком, с подгруппой детей. Дети усваивают при этом игровые действия, их способы, подходы к решению задач. У ребят вырабатывается уверенность в своих силах, понимание необходимости сосредотачиваться, напряжённо думать в ходе поисков решения задач.

Создание элементарной проблемно – поисковой ситуации в совместной с ребёнком игровой деятельности. Воспитатель играет, составляет силуэт, отгадывает загадку, ходы лабиринта и в это время привлекает ребёнка к оценке своих действий, просит его подсказать ему следующий ход, дать совет, высказать предположение. Ребёнок занимает активную позицию в

организованной подобным образом игре, овладевает умением рассуждать, обосновывать ход поисков.

Объединение в совместной игре детей, в разной степени освоивших её, с тем чтобы имело место взаимное обучение одних детей другими.

Организация разнообразных форм деятельности в уголке: соревнований, конкурсов (на лучшую логическую задачу, лабиринт, фигуру-силуэт), вечеров досуга, математических развлечений.

Этапы организации учебного процесса:

Первый этап.

Задача первого этапа – объяснить цель игры и научить, как ходят фигуры. Другими словами, подготовить ребенка к самостоятельной работе за доской. Для этого необходимо, чтобы помещение, где проходят занятия, было оборудовано демонстрационной доской. Важный момент – доска должна быть расположена достаточно низко, чтобы дети дотягивались до фигур и могли самостоятельно их перемещать. Если просто объяснять и показывать, большинству из ребятишек вскоре станет неинтересно. И, конечно, должен присутствовать игровой момент. Здесь очень уместны всевозможные дидактические игры, предложенные И.Г.Сухиным в книге «Удивительные приключения в шахматной стране».

На первом этапе обучения приходится допускать одну условность – на поле отсутствуют короли. Любому шахматисту – практику принять это достаточно сложно. Однако дети, не искушенные в правилах игры, на первых порах не придают этому значения.

Как только дети познакомятся со всеми фигурами, нужно познакомить их с начальной расстановкой.

К концу данного этапа дети знают, как ходят все фигуры, понимают цель игры и в состоянии сами осуществить начальную расстановку фигур.

Второй этап.

Как можно быстрее нужно переходить к тому, чтобы ребенок начал самостоятельно работать за доской. Это совершенно разные вещи: совместно с педагогом решать задачи на доске – и проделывать аналогичную работу самому. Соответственно, требование для работы с группой однозначное – каждый ребенок должен иметь свой отдельный комплект шахмат. Необходимо при этом иметь большой подбор раздаточного материала для каждого ребенка в зависимости от его подготовки.

Длительность второго этапа не определяется временными рамками.

Все зависит только от того, как долго дети обучаются в группе на базе детского дошкольного учреждения. Нужно только грамотно подбирать задание каждому ребенку в зависимости от его успехов, чтобы процесс не тормозился, а ребенок мог двигаться дальше. Если задание слишком легкое, ребенок не

будет прогрессировать. Если слишком сложное задание - он потеряет интерес к процессу обучения. Этот момент зависит полностью от искусства педагога.

Таким образом, обучение на втором этапе сводится к тому, что мы предлагаем каждому ребенку свой ряд последовательно усложняемых логических задач. Это позволяет быстро определить способности ребенка к игре, хотя, конечно все достаточно условно, поскольку каждый из них усваивает материал со своей собственной скоростью.

Основные принципы предложенного метода обучения можно сформулировать кратко: индивидуальный подход к каждому ребенку плюс воспитание самостоятельности в работе.

Если ребенок проявляет стойкий интерес к игре и при этом успешно справляется с предлагаемыми ему заданиями, это является основанием предложить его родителям попробовать увеличить интенсивность занятий, но уже в условиях детской спортивной школы.

Рекомендации по проведению занятий:

- атмосфера доброжелательности,
- подбор материала от простого к сложному,
- смена видов деятельности: от теории к практике, от бесед и рассказов к игре,
- индивидуально-дифференцированный подход к каждому воспитаннику,
- доступность и эстетичность наглядного материала.

Информационное обеспечение.

При подготовке педагог широко использует интернет ресурсы, фото- и видеоматериалы.

Кадровое обеспечение.

Занятия проводит педагог с высшим педагогическим образованием, первой квалификационной категории.

2.4. Формы представления результатов реализации дополнительной образовательной программы: шахматные турниры, соревнования, детско-родительские турниры, вечера досуги, математические развлечения.

2.5. ФОРМЫ мониторинга освоения программы.

Методы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ активности детей на занятии, участие в мероприятиях (соревнования, шахматные турниры, КВН).

| Время проведения | Виды контроля | Форма контроля |
|-------------------------|----------------------|-----------------------|
|-------------------------|----------------------|-----------------------|

| | | |
|---|------------------|----------------------------------|
| В начале учебного года, при поступлении | Вводный контроль | Беседа, опрос |
| В течение всего учебного года | Текущий контроль | Педагогическое наблюдение, опрос |
| В конце обучения | Итоговый | Шахматный турнир, соревнование |

Наблюдение за формированием ряда личностных характеристик ребенка проходит на каждом занятии – важно отмечать не только теоретические и практические достижения каждого ребенка, но и отмечать положительные изменения в развитии волевых, психических, нравственных качеств, трудолюбия.

2.6. Оценочные материалы.

Таблица мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Шахматное королевство»

| Показатели | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества |
|--|--|--|
| 1. Теоретическая подготовка | | |
| 1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы) 2. Владение специальной терминологией | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии. | Сформирован - освоил весь объем знаний, предусмотренных программой, и применяет специальную терминологию. |
| | | На стадии формирования - объем усвоенных знаний составляет более 50 % и сочетает специальную терминологию с бытовой. |
| | | Не сформирован - овладел меньше чем 50% объема знаний, предусмотренных программой, и избегает употребление специальных терминов |
| 2. Практическая подготовка | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>1. Практические и умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана образовательной программы).</p> <p>2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p> <p>3. Творческие навыки.</p> | <p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>Отсутствия затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий.</p> | <p>Сформирован - овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, работает с оборудованием самостоятельно и в основном выполняет практические задания с элементами творчества.</p> <p>На стадии формирования - объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%, работает с оборудованием с помощью педагога и выполняет в основном задание на основе образца.</p> <p>Не сформирован - обучающийся овладел меньше чем 50% объема умениями и навыками, предусмотренных программой, испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием и в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога.</p> |
| <p>3. Общеучебные умения</p> | | |
| <p>1. Культура поведения, общения со сверстниками и педагогами.</p> <p>2. Умение организовать свое рабочее место.</p> <p>3. Умение анализировать учебную ситуацию с целью</p> | <p>Владение культурой поведения, общения со сверстниками и педагогами.</p> <p>Способность самостоятельно готовить рабочее место и убирать его за собой.</p> <p>Способность анализа ситуации и выбора правильного решения.</p> | <p>Сформирован - владеет культурой общения на высоком уровне, готовит свое рабочее место, убирает его за собой; умеет анализировать и подбирать правильное решение задач.</p> <p>На стадии формирования - владеет культурой</p> |

| | | |
|------------------------------|--|--|
| постановки и решения задачи. | | общения на среднем уровне; способность готовить свое рабочее к работе, умение анализировать и подбирать правильное решение задач составляет более 50%. |
| | | Не сформирован - удовлетворительно владеет культурой поведения, способностью готовить рабочее место, не умеет анализировать и подбирать решение в шахматной ситуации. |

Методика определения воспитанности у детей

| Отношение к деятельности | |
|-----------------------------------|---|
| Самостоятельность | Сформирован – занимается без контроля со стороны взрослого, правильно организует свое рабочее место, участвует в делах детского объединения, побуждая к этому товарищей. |
| | На стадии формирования – занимается без контроля со стороны взрослого, правильно организует свое рабочее место, но не всегда участвует в делах детского объединения. |
| | Не сформирован – требуется контроль со стороны, не участвует в делах детского объединения. |
| Инициативность и творчество | Сформирован – постоянно в творческом поиске (обсуждает с друзьями узnanное, предлагает свои варианты при созданиях коллективных композиций). |
| | На стадии формирования - в творческом поиске, но в основном работает по образцу. |
| | Не сформирован - выполняет работу при наличии образца, предложенного педагогом, требует контроля. |
| Осознание значимости деятельности | Сформирован – проявляет уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы...) и побуждение к этому товарищей. |
| | На стадии формирования – проявляет уважительное и бережное отношение к результатам своего труда, но не всегда к |

| | |
|--|---|
| | результатам труда своих товарищей и общественному имуществу |
| | Не сформирован – не осознает значимость труда, небережлив, допускает порчу имущества. |
| Отношение к людям | |
| Уважительное отношение к старшим | Сформирован – уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников. |
| | На стадии формирования – уважает старших избирательно, кто пользуется авторитетом. |
| | Не сформирован – не уважает старших. |
| Отношение к сверстникам | Сформирован – отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость и не терпит проявления лжи, встает на защиту слабых. |
| | На стадии формирования – не всегда отзывчив и доброжелателен. |
| | Не сформирован – постоянно конфликтует со сверстниками. |
| Отношение к себе | |
| Соблюдение правил и культуры поведения | Сформирован – соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других. |
| | На стадии формирования – не всегда соблюдает правила поведения. |
| | Не сформирован – не соблюдает правила поведения. |
| Самооценка | Сформирован – адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях). |
| | На стадии формирования – бывает адекватная и неадекватная самооценка. |
| | Не сформирован – завышенная (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я - лучше всех»); заниженная (неуверен в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь, я боюсь»), долго адаптируется в новых условиях). |
| Стремление к самосовершенствованию | Сформирован – знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим. |

| | |
|--|--|
| | На стадии формирования – знает свои сильные и слабые стороны, но не всегда стремится изменить себя в лучшую сторону. |
| | Не сформирован – не обращает внимания на свои слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств. |

**Уровень освоения материала фиксируется в протоколах
диагностического обследования воспитанников**

**Протокол диагностического обследования теоретических знаний,
терминологии и практической подготовки воспитанников**

| № | Ф.И. ребенка | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Итого |
|---|--------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------|
| | | | | | | | | | | | |

Ребенок знает и умеет:

1. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух.
2. Знает, различает и называет шахматные фигуры.
3. Знает ходы шахматных фигур и их отличия.
4. Понимает важность первых ходов.
5. Имеет понятие о приёмах взятия фигур.
6. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе.
7. Имеет понятие «рокировка», «пат», «центр», «шах», «мат», «ничья», «нотация».
8. Умеет записывать шахматные партии.
9. Разыгрывает шахматную партию до конца с соблюдением всех правил шахматной игры.

**Протокол обследования освоения учебно-организационных умений и
навыков**

| № | Ф.И. ребенка | 1 | 2 | 3 | 4 | Итого |
|---|--------------|---|---|---|---|-------|
| | | | | | | |

Ребенок проявляет:

1. Владение культурой поведения, уважительное общение со сверстниками и педагогами.
2. Умение организовать свое рабочее место.
3. Умение анализировать и подбирать правильное решение задач.
4. Постоянный интерес к шахматам.

Протокол определения воспитанности

| № | Ф.И. ребенка | отношение к деятельности | | | отношение к людям | | отношение к себе | | | Итого |
|---|--------------|--------------------------|---|---|-------------------|---|------------------|---|---|-------|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| | | | | | | | | | | |

Ребенок проявляет:

- отношение к деятельности:

1. Самостоятельность.
2. Инициативность и творчество.
3. Осознание значимости деятельности.

- отношение к людям:

4. Уважительное отношение к старшим.
5. Отношение к сверстникам.

- отношение к себе:

6. Соблюдение правил культуры поведения.
7. Самооценка.
8. Стремление к самосовершенствованию.

Система оценки уровневая (сформирован, на стадии формирования, не сформирован), см. таблицу мониторинга результатов обучения.

Условные обозначения:

- 2 – сформирован
- 1 – на стадии формирования
- 0 – не сформирован

3. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Весела И. «Шахматный букварь», Петрозаводск «Кругозор», 1994г.
2. Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», Москва «Просвещение» , 1991г.
3. Зенков Г.М. «Первый шаг». «Пласт», 1993г., Кемеровская область.
4. Кентлер А. «Шахматный букварь - раскраска», СПб, Изд. «Образование - культура», 1998 г..
5. Костров В., Давлетов Д. «Шахматы для детей и родителей» , СПб, 2001 г., ч. 1.
6. Сухин И.Г. «Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2-5 лет», М.: Новая школа, 2004.
7. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек [Текст]/ И. Г. Сухин. — Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;
8. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране [Текст]/ И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;
9. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [Текст]/ И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
10. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [Текст]/ И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
11. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы [Текст]/ И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
12. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: пособие для учителя [Текст]/ И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
13. Интернет - ресурсы

-<http://www.chess-master.net/articles/3.html>

- <http://www.shahmatik.ru/>

- <http://webchess.ru/ebook/>