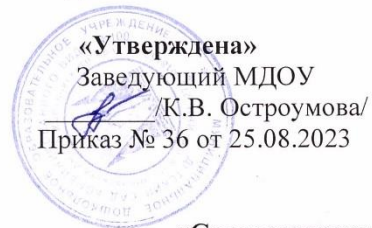


Управление образования администрации города Комсомольска-на- Амуре

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 100

«Принята»
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 25.08.2023



«Согласованно»
Зам. зав. по ВМР
/А.В. Усяева/
24.08 2023г.

**АДАптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ПЛАСТИНОГРАФИЯ»**

Программа рассчитана на детей 3-4 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки: 2023

Автор-составитель: Смолянская Н.В.,
воспитатель МДОУ д/с
комбинированного вида № 100

г. Комсомольск-на-Амуре
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	7
1.3.	Учебный план	8
1.4.	Календарный учебный график	8
1.5.	Содержание программы	11
1.6.	Планируемые результаты	14
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1.	Форма организации образовательного процесса	15
2.2.	Материально-техническое обеспечение	16
2.3.	Методическое обеспечение	16
2.4.	Формы представления результатов	21
2.5.	Формы мониторинга освоения программы	21
2.6.	Оценочные материалы	21
3.	Список источников	23

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластинография» реализуется на базе МДОУ детского сада комбинированного вида № 100.

Направленность программы: на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно- эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка младшего дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологических требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296)
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» от 15.09.2020г. № 1441.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- «Положение о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае», утвержденного приказом краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей) Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 26 сентября 2019 г. № 383П.

Актуальность.

Программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека). На этих занятиях дети вырабатывают умения управлять инструментом.

Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Отличительные особенности программы

Пластинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластинографией.

Педагогическая целесообразность

«Пластинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь пластинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий по пластинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Тип программы - традиционный.

Форма обучения – очная.

Форма: кружок.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до 2 лет.

Ведущим видом деятельности становится игра. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами заместителями. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Также детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста дети способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники

способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Продолжительность реализации программы (объемы программы):

Программа рассчитана на 1 год обучения для детей младшего дошкольного возраста 3-4 лет. Программой предусмотрено 18 занятия по 4 основным разделам: 1 раздел (6 часов), 2 раздел (3 часа), 3 раздел (8 часов), 4 раздел (1 час).

Сроки освоения программы.

Программа реализуется в течение 1 года (8 месяцев), всего 18 занятий: 1 занятие в 2 недели. Обучение проходит в течении 8 месяцев в год, с октября по май.

Программа обеспечивает **вариативность содержания программы** за счет индивидуализации процесса обучения в рамках общего количества отведенных часов, через:

- подбор способом и приемов изготовления поделок по уровню сложности (создание ситуации успеха для каждого воспитанника), интересам.

Режим занятий.

1 занятие в 2 недели, продолжительность 15 минут (в соответствии с требованиями СанПиН и возрасту детей). В год 18 занятия. Занятия не должны утомлять ребёнка, поэтому организованы в игровой форме, и предусматривает проведение физкультминутки и пальчиковой гимнастики.

Место проведения: группа, оснащенная удобной мебелью (столы и стулья), соответствующей антропометрическим данным детей и необходим материально-техническим обеспечением программы.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель данной программы – развитие мелкой моторики и координации движений руку детей младшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Предметные

-познакомятся с изобразительным искусством посредством пластилинографии.

- научатся анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать технику рельефной лепки (придавливать, примазывать, разглаживать границы соединений частей).

-развивать пространственные представления и композиционные навыки.

-развивать мелкую моторику пальцев рук.

- развивать технические навыки и умения: прием надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца.

- учить правильной постановке пальца.

-освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.

-умение смешивать цвета пластилина.

- уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)

Метопредметные

-развивать образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин использовать узоры из декоративно-прикладного искусства (гжель, городец..).

-развивать интерес к экспериментированию в работе : включать в оформление бросовый материал для создания необычной поверхности в изображаемом объекте.

Личностные

-воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности.

-воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.

-воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой.

-воспитывать желание помочь другу, сопереживание.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Вторая младшая группа (3 – 4 года)

Название раздела	Количество часов			Формы промежуточного контроля
	Всего	Теория	Практика	
№ 1	6		6	практическое задание
№ 2	3		3	
№ 3	8		8	
№ 4	1		1	

Всего	18		18	
-------	----	--	----	--

1.4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Вторая младшая группа (3 – 4 года)

Месяц	Неделя Дата*	Тема занятия	Форма проведени я	Количест во часов	Форма контроля	Примечан ие (Номер занятия)
	Раздел 1.					
Октябрь	2	Тема "Яблоки поспели"	Практическ ая работа	1	Показ, объяснение практическ ое задание	1
	4	Тема "Цветы"	Практическ ая работа	1	Показ, объяснение практическ ое задание	2
Ноябрь	2	Тема "Бусы для Люси"	Практическ ая работа	1	Показ, объяснение практическ ое задание	3
	4	Тема "Гроздь винограда"	Практическ ая работа	1	Показ, объяснение практическ ое задание	4
Декабрь	1	Тема "Грибы- грибочки выросли в лесочке"	Практическ ая работа	1	Показ, объяснение практическ ое задание	5
	3	Тема "Солнышко на тарелке"	Практическ ая работа	1	Показ, объяснение практическ ое задание	6
	5	Тема "Снежинка"	Практическ ая работа	1	Показ, объяснение практическ ое задание	7
Январь	1	Тема " Снеговик"	Практическ ая работа	1	Показ, объяснение практическ	8

					ое задание	
	2	Тема "Зимняя картина"	Практическая работа	1	Показ, объяснение практическое задание	9
			Раздел 3.			
Февраль	2	Тема "Подсвечник"	Практическая работа	1	Показ, объяснение практическое задание	10
	4	Тема "За окошком снегири"	Практическая работа	1	Показ, объяснение практическое задание	11
Март	1	Тема "Сердечки"	Практическая работа	1	Показ, объяснение практическое задание	12
	2	Тема "Украшение для мамы"	Практическая работа, игра	1	Показ, объяснение практическое задание	13
Апрель	1	Тема "Мир похож на цветной луг" (коллективная работа детей)	Практическая работа	1	Показ, объяснение практическое задание	14
	2	Тема "Пасхальное яичко"	Практическая работа	1	Показ, объяснение практическое задание	15
Май	1	Тема "Проснулись жуки, червячки и другие насекомые"	Практическая работа	1	Показ, объяснение практическое задание	16
	3	Тема "Земляника"	Практическая работа,	1	Показ, объяснение практическое	17

			игра		ое задание	
Май	5	Раздел 4. «Итоговое занятие»«П одкова»				18
Всего				18		

1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание разделов программы.

Вторая младшая группа (3-4года)

Раздел 1.

1.«Яблоки спели»

Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе.

2.«Цветы»

Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.

3.«Бусы для Люси»

Упражнять в умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.

4. «Гроздь винограда»

Ознакомить детей с техникой пластинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы.

5. "Грибы-грибочки выросли в лесочке"

Формировать у детей обобщенное понятие о грибах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.

6. "Солнышко на тарелке"

Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластинографии. Учить использовать возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином (раскатывания и сплющивания).

Раздел №2.

1. "Снежинка"

Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Используя пластинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина.

2. "Снеговик"

Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Украшать работу, используя разнообразный бросовый материал.

3. "Зимняя картина"

Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.

Раздел 3.

1. "Подсвечник"

Обобщить с детьми знания о подсвечниках. Рассмотреть подсвечники, посредством пластинографии изобразить их на картине.

2. "За окошком снегири"

Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер.

3. "Сердечки"

Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.

4. "Украшение для мамы"

Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов.

5. "Мир похож на цветной луг" (коллективная работа детей)

Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания, аккуратность в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветое восприятие.

6. "Пасхальное яичко"

Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия.

7. "Проснулись жуки, червячки и другие насекомые"

Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Итоговое занятие «Подкова»

Провести беседу с детьми о подкове. Предложить выполнить в технике пластинографии. Поощрять детей за дополнительные детали в работе. Оформить выставку пластилиновых картин.

1.6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу освоения детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пластинография» у дошкольников будут сформированы предметные, метапредметные и личностные достижения.

Предметные достижения воспитанников:

Приобретение теоретических знаний и практических навыков при работе с пластилином.

Будут знать:

- правила техники безопасности при работе с инструментами и дополнительным материалом.

Будут уметь:

- прием надавливания.
- прием вдавливания.
- прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- правильную постановку пальца.
- прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- работать на ограниченном пространстве не выходить за контур рисунка
- использовать несколько цветов пластилина
- использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- пользоваться специальной стекой-печаткой.

Метапредметные достижения воспитанников:

- доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Личностные достижения воспитанников:

мотивация к изготовлению поделок из пластилина, проявление самостоятельности, инициативности;

- доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Формы организации образовательного процесса:

- **Групповая форма** – используется при объяснении теоретического материала, при проведении воспитательных мероприятий.
- **Индивидуальная форма** занятий обладает большим преимуществом, благодаря непосредственному контакту педагога с ребенком. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей ребенка, формирование его личности.

Формы организации занятий:

- практическая работа, творческая мастерская, анализ детских поделок, выставка, конкурс поделок.

По дидактическим целям и задачам обучения занятия делятся на следующие виды:

- занятие – практическая работа (самостоятельная продуктивная деятельность детей);
- занятие – игра (обыгрывание «оживление» поделок).
- творческая мастерская.

На каждую тему отведено -1 занятие:

2.2. Материально-техническое обеспечение программы.

№	наименование
1	Пластилин («Луч» производство Ярославль, «Гамма» производство Москва)
2	Набор стеков
3	Пластиковая доска

4	Скотч
5	Картон (белый и цветной)
6	Набор сюжетных картинок
7	природный материал, крупы, бусинки,
8	Хлопчатобумажные салфетки
9	Ванночки для разогревания пластилина

Технические средства обучения:

Музыкальный центр

2.3. Методическое обеспечение.

Важным условием эффективной организации воспитательно-образовательного процесса является выбор рациональной системы, методов и приемов обучения, ее оптимизации с учетом возрастных особенностей учащихся, уровня развития творческих способностей. Главный критерий отбора методов обучения по программе - это соответствие принципам образовательного процесса, в том числе: эффективности и продуктивности, доступности для детей, развития их заинтересованности в занятиях лепке из соленого теста.

Обучение детей осуществляется на основе следующих принципов:

- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Содержание материала, формы и методы работы подбираются с учетом возраста и особенностей детей.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в процесс лепки, а не пассивное созерцание со стороны.
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала (от простого к сложному).
- Принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов обучающего процесса;
- Принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- Принцип минимакса – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

- Принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- Принцип сотрудничества и сотворчества педагога и воспитанников.
- Принцип коллективности – совместные мероприятия, дружеские взаимоотношения, чувства взаимопомощи.

Педагогические технологии.

- игровая технология.

Чтобы заинтересовать детей применяем различные игровые технологии – обыгрывание поделок, “оживление” их различными способами, с ними можно разговаривать, советоваться, играть.

Рассказываем детям различные приключения, показываем сказки. Обыгрывание помогает привлечь внимание к изображаемому, мотивировать, обосновывать задание, заинтересовать предстоящей работой, объяснить приемы изготовления.

Различные игры с красками, тестом, новые живописные техники с ними – развивают творческую фантазию, изобретательские способности, доставляют детям радость познания и удовольствия от сделанного. Такие игры особенно полезны закомплексованным детям, они помогают увидеть многоцветную палитру красок, почувствовать выразительные возможности цвета, научиться видеть мир в цвете.

Используем следующие игровые приёмы

- игровая мотивация, побуждение к действию;
- пальчиковая гимнастика (стимулирует активность мозга, является прекрасным речевым материалом);
- элементы драматизации (в том числе сказки сочинённые самими детьми) – для повышения интереса детей к подаваемому материалу, создания эмоционального фона, снятия нервного напряжения;
- обыгрывание поделок, “оживление” их различными способами;
- игры с пластилином (эксперименты по смешиванию).

- личностно-ориентированная технология. В центре обучения – личность ребенка, обеспечение комфортных условий, бесконфликтных и безопасных условий развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Всю работу строим с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (владение способами, приемами лепки), таким образом, создаем ситуацию

успеха для каждого ребенка, что позволяет создать устойчивый интерес к лепке из соленого теста.

- **технология сотрудничества.** Процесс обучения строится через равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «взрослый – ребенок».

- **здоровьесберегающие технологии.** Обеспечение комфортного психологического климата, продолжительность занятия с учетом возраста детей, смена видов деятельности в процессе занятия, подбор мебели с учетом антропометрических данных группы, учет индивидуальных особенностей детей.

- **информационно-коммуникационные технологии.** Использование мультимедийных презентаций (при обследовании предмета (объекта) лепки), позволяет познакомить с информацией на экране в игровой форме, вызвать интерес к предстоящей деятельности.

Методы и приемы работы:

- **Словесный метод:**

- беседа, рассказ;
- объяснение, пояснение;
- вопросы;
- словесная инструкция;

- **Наглядный:**

- рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия);
- показ выполнения работы (частичный, полностью);
- работа по технологическим картам

- **Практический:**

- демонстрация образца и последовательность выполнения работы
- лепка поделки
- оформление выставки.

Этапы организации учебного процесса:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

2.Основная часть: объяснение и практическая деятельность.

3.Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

Занятия проводятся раз в две недели по подгруппам 7-10 человек во второй половине дня.

- игровые (игровые ситуации, пальчиковые гимнастики, потешки, физ.минутки);

- наглядные (образцы, технологические карты);

- словесные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог);

- практические (упражнения, показ);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию).

- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности).

- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом).

-исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Структура занятия включает:

- Организационный момент;
- Беседа, рассматривание готового образца, иллюстрации;
- Техника безопасности при работе с пластилином;
- Практическая деятельность детей;
- Анализ работ;
- Уборка рабочего места.

При организации игр-занятий, необходимо придерживаться следующих правил:

1. Не мешать ребенку творить.
2. Поощрять все усилия ребенка и его стремление узнавать новое.
3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.
4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его

5. Поддерживать инициативу детей.
6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Информационное обеспечение.

При подготовке педагог широко использует интернет ресурсы, фото- и видеоматериалы.

Кадровое обеспечение.

Занятия проводит педагог с высшим педагогическим образованием, первой квалификационной категории. Педагог должен обладать основными профессиональными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей младшего дошкольного возраста.

2.4. Формы представления результатов:

- создание мини-музея;
- презентация результатов работы на родительском собрании;
- мониторинг усвоения детьми программы;
- открытые показы занятий дополнительного образования родителям, педагогам в ДООУ;
- выставки работ (фотовыставки);
- изготовление поделок для сюжетно-ролевых игр, для подарков малышам.

2.5. ФОРМЫ мониторинга освоения программы.

Методы определения результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ активности детей на занятии, участие в мероприятиях (анализ поделок, творческая мастерская, выставка, конкурс поделок).

Время проведения	Виды контроля	Форма контроля
В начале учебного года, при поступлении	Вводный контроль	
В течение всего учебного года	Текущий контроль	Тематические выставки. Конкурс поделок
В конце первого года обучения	Промежуточный	Отчетная выставка. Конкурс поделок
В конце обучения	Итоговый	Отчетная выставка. Конкурс поделок

Наблюдение за формированием ряда личностных характеристик ребенка проходит на каждом занятии – важно отмечать не только теоретические и

практические достижения каждого ребенка, но и отмечать положительные изменения в развитии волевых, психических, нравственных качеств, трудолюбия.

2.6. Оценочные материалы.

Методика проведения педагогического мониторинга, критерии диагностики

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение педагогического мониторинга. Диагностика проводится один раз в год: в конце года (май). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за продуктивной деятельностью детей в специально-организованной деятельности – занятии в игровой форме. В ходе образовательной деятельности педагог создает игровые ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Уровень освоения материала фиксируется в протоколах диагностического обследования воспитанников

Протокол диагностического обследования теоретических знаний и практической подготовки воспитанников *первого года обучения (3-4 лет)*

Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка							
	1. Знает		2. Умеет							
	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	2.4	2.5	2.6	2.7	

ЗНАЕТ:

- 1.1. правила техники безопасности при работе с инструментами и дополнительным материалом.
- 1.2. - правила работы в коллективе.

УМЕЕТ:

- 2.1. Соблюдает чувство цвета, формы.
- 2.2. развиты технические навыки и умения: прием надавливания, вдавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца.
- 2.3. правильной постановке пальца.
- 2.4. освоил прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- 2.5. использует вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.).
- 2.6. Развита общая ручная умелость.
- 2.7. Проявляет самостоятельность, оригинальность.

Система оценки уровневая (сформирован, на стадии формирования, не сформирован), см. таблицу мониторинга результатов обучения.

Условные обозначения:

2 –сформирован

1 –на стадии формирования

0 – не сформирован

3. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
2. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
4. Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
5. Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com/>
6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез, 2007.
7. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.
8. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М.: Гном, 2005.
9. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать - Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Бетякова, О. Российский этнографический музей - детям [Текст]: метод, пособие для педагогов ДОУ / О. Бетякова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-192 с.
11. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
12. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
13. Мелик-Пашаев, А. А. Ребёнок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей [Текст] / А. Мелик-Пашаев, З. Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. - (Серия: Библиотечка «Первое сентября»).